

La Educación Artística y la FICAAC

Marzo 2010



La educación artística es un área de política clave para las agencias gubernamentales de financiación de las artes de todo el mundo. En cuanto red global de estas agencias, la Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC) ha llevado a cabo varios proyectos para estimular el intercambio de información sobre educación artística entre encargados de política, investigadores y profesionales. Este impreso da una idea general de los varios proyectos que la FICAAC ha llevado a cabo hasta la fecha en este campo.

Mini-cumbre sobre Educación Artística, Australia

La FICAAC y el Australia Council for the Arts, con el apoyo de Arts Victoria de Melbourne, Australia, convocaron una mini-cumbre sobre educación artística en septiembre de 2005.

La mayoría de los 29 delegados asistentes estaba conformada por altos funcionarios de agencias gubernamentales o de organizaciones nacionales e internacionales responsables de, o interesados en, mejorar la calidad de la educación artística en su país. Los delegados provenían de 16 países de cinco continentes (Alemania, Australia, Canadá, Corea del Sur, Dinamarca, Estados Unidos de América, India, Inglaterra, Irlanda, Kenya, Namibia, Nueva Zelanda, República Popular de China, Singapur, Tanzania y Tailandia).

La mini-cumbre contó con presentaciones de Sir Ken Robinson, sobre su trabajo por posicionar el rol y el estatus de la cultura y la creatividad en los sistemas educativos del Reino Unido y de muchos otros países, y de la profesora Anne Bamford sobre los hallazgos preliminares de su compendio global (al respecto véase la página siguiente de este impreso).

Los delegados estuvieron de acuerdo sobre el estado para ese momento de las políticas para la educación artística en el contexto internacional. Los delegados acordaron cuatro áreas que requerían acciones gubernamentales para mejorar la implementación de las políticas para la educación artística y, especialmente, para equipar a los jóvenes del siglo XXI:

- identificar argumentos persuasivos a favor de la inclusión de las artes en la educación,
- aumentar y mejorar el entrenamiento y el desarrollo profesional de artistas y educadores,
- refinar los métodos de evaluación y
- mejorar la colaboración con socios clave.

El informe de la mini-cumbre, *Moving Forward on Arts and Education* (Avanzando en Educación Artística), está disponible en la página Web de la FICAAC, www.ifacca.org.

Conferencia Mundial sobre Educación Artística de la UNESCO, Portugal

Risto Ruohonen, presidente de la FICAAC, presentó el informe de la mini-cumbre en la *Conferencia Mundial sobre Educación Artística: Construyendo Capacidades Creativas para el siglo XXI*, realizada en Lisboa, Portugal, en marzo

de 2006. A la conferencia, organizada por la UNESCO y el gobierno de Portugal, asistieron 1 200 participantes de aproximadamente 97 estados miembro de la UNESCO. Los informes de la Conferencia están disponibles en la página Web de la UNESCO 'Lea International. Enlaces para la Educación y el Arte'.

Seminario Internacional sobre Educación Artística, Chile

En el 2007, la FICAAC participó en el Seminario Internacional sobre Educación Artística *Desafíos para un acceso democrático y de calidad*. Este seminario fue organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile en Santiago de Chile los días 29 y 30 de octubre. Santiago Jara, Coordinador para América Latina de la FICAAC, participó en el panel Cooperación Internacional y Educación Artística. Su presentación se encuentra en www.ifacca.org/files/IFACCA_on_Arts_Edu.pdf.

Cumbre Mundial de la Creatividad, Hong Kong

En julio de 2001, Sarah Gardner, Directora Ejecutiva de la FICAAC, participó en la Cumbre Mundial de la Creatividad realizada en Hong Kong. Más de 100 delegados asistieron a la Cumbre que reunió a personas innovadoras en los campos de la educación, las artes, las ciencias, la creación de políticas, la industria y el periodismo para que dialogaran estrechamente y diseñaran estrategias y alianzas en favor de las pedagogías creativas del siglo XXI.

Segunda Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Educación Artística, Corea del Sur 2010

La FICAAC ha participado en dos reuniones preparatorias de la Segunda Conferencia Mundial. En noviembre de 2009, Santiago Jara, Coordinador de la FICAAC para América Latina, participó en el comité académico y coordinó el coloquio de sociedad civil de Arteducacion09, conferencia realizada en Bogotá, Colombia, en alianza con la Alianza Mundial para las Artes en la Educación, con el fin de redactar recomendaciones para la UNESCO.

En noviembre de 2009, Sarah Gardner participó en la conferencia de la Alianza Mundial para las Artes en la Educación realizada en NewcastleGateshead, Inglaterra, que reunió a 100 expertos de 30 países para preparar propuestas estratégicas para la Conferencia Mundial de la UNESCO.

Sarah Gardner también fue invitada, pero desafortunadamente no pudo asistir, a la Reunión Preparatoria Regional para la Segunda Conferencia Mundial de Educación Artística de la Red de Observatorios de Educación Artística. La Reunión se realizó en Bangkok, Tailandia en enero de 2010.

El factor ¡Wuau!

Escrito por la profesora Anne Bamford y basado en encuestas realizadas conjuntamente por la FICAAC y el Australia Council, *El factor ¡Wuau! Un estudio internacional sobre el impacto de las artes en la educación* es un análisis innovador de la investigación en educación artística. Este informe exhaustivo, publicado para la Conferencia Mundial de Educación Artística de la UNESCO de Lisboa, marzo 2006, es de enorme interés para encargados de política, educadores y artistas. A partir de la comparación de datos y estudios de caso de más de 60 países, el libro analiza las diferencias entre 'educación en las artes' y 'educación mediante las artes'.

El proyecto inició en el 2004, cuando la profesora Bamford, quien trabajaba en ese entonces en la University of Technology, Sydney, invitó a la FICAAC a colaborar en el desarrollo de un compendio internacional sobre el impacto de programas ricos en contenidos artísticos en la educación de niños y jóvenes, con interés especial en

maneras de desarrollar el potencial educativo y artístico de estudiantes marginados o 'en situación de riesgo'. La FICAAC recurrió a su red global para identificar y contactar expertos en educación artística a quienes luego encuestó. Las respuestas fueron recopiladas por la FICAAC y el Australia Council y analizadas por la profesora Bamford.

La publicación resultante *El factor ¡Wuuu!* (Octaedro, 2009; *The Wow Factor*, original en inglés, Waxmann, 2006), ofrece una visión general de las cualidades de las alianzas exitosas entre arte y educación: el impacto de estas alianzas debe especificarse y los modelos de recolección de datos, así como los métodos de investigación, deben ser apropiados, etc. Los estudios de caso que fueron remitidos en respuesta de las encuestas se encuentran en la página Web de la UNESCO 'Lea International. Enlaces para la Educación y el Arte'.

Los hallazgos del compendio fueron centro de atención en la Conferencia Mundial sobre Educación Artística de la UNESCO de Lisboa, marzo 2006, y han sido utilizados para formular políticas para la educación artística a nivel internacional. Por ejemplo, el señor Vagn Jelsø de Kunststyrelsen (Agencia Danesa para las Artes) y asistente a la mini-cumbre de Melbourne del 2005, informó que

“Después de estar en la mini-cumbre y de escuchar la presentación del estudio de la profesora Bamford, la invitamos a hacer un estudio de caso de la educación artística en colegios de primaria de Dinamarca... y en este momento nuestro ministro de educación acaba de acoger las recomendaciones de la profesora Bamford para mejorar el nivel de la educación artística.”

En el 2009, la editorial Octaedro, de España, publicó la traducción al español de *The Wow Factor* (El factor ¡WUAU! El papel de las artes en educación).

Página temática sobre Educación Artística

La FICAAC tiene una página temática sobre educación artística en su sitio Web (<http://www.ifacca.org/topic/arts-education-research/>). En ésta se encuentra información sobre noticias, publicaciones y eventos sobre educación artística desde octubre de 2000 a la fecha.

ConnectCP

www.connectCP.org es una base de datos de 670 expertos en política cultural de 96 países. Esta base de datos, lanzada en el 2006 por la FICAAC, busca estimular la interacción entre expertos del sector de las políticas culturales, movilizar recursos humanos y facilitar el flujo de información sobre políticas culturales. Gracias al apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –OEI–, y en colaboración con la Fundación Interarts y la Red Iberoamericana de Formación en Gestión Cultural, también funciona ConnectCP Iberoamericano: www.connectcp.org/partners/oei/oei_search.php?lang=es

La búsqueda con la palabra clave 'education' trae como resultado perfiles de 195 expertos.

Posibles iniciativas futuras

La FICAAC considera que sería muy valioso crear un portal en Internet (o mejorar y contribuir a portales existentes) para permitir que las personas que trabajan en consejos de artes y en ministerios de cultura, y quienes tienen un interés general en las políticas para la educación artística compartan recursos sobre la investigación en educación artística, como evaluaciones, vínculos, estudios de caso, datos, modelos de programas innovadores, conferencias y noticias. Por medio del uso de

tecnologías para las redes sociales, el portal también podría permitir una mayor interacción entre encargados de política, investigadores y otras redes clave.

Si desea obtener más información sobre este u otros proyectos de la FICAAC, por favor contacte a Sarah Gardner, Directora Ejecutiva de la FICAAC, en info@ifacca.org