

Capítulo Europeo

La Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC) es la red global de consejos de artes y ministerios de cultura. La FICAAC cuenta con más de 70 miembros nacionales provenientes de todos los continentes. Veintitrés de los miembros nacionales y 15 miembros afiliados son de Europa.

Los miembros de la FICAAC en Europa son:

Miembros nacionales:

Albania	Ministerio de Turismo, Cultura, Juventud y Deporte
Armenia	Ministerio de Cultura
Bélgica	Ministerio de la Comunidad Francesa de Bélgica, Gabinete de Cultura Vlaamse Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Bulgaria	Fondo Nacional para la Cultura
Croacia	Ministarstvo Kulture – Ministerio de Cultura
Dinamarca	Kunststyrelsen – Agencia Danesa para las Artes ¹
Escocia	Consejo de Artes de Escocia
Eslovenia	Ministrstvo za Kulturo – Ministerio de Cultura
España	Ministerio de Cultura ²
Finlandia	Consejo de Artes de Finlandia
Francia	Ministerio de Cultura y Comunicación
Gales	Cygnor Celfyddydau Cymru – Consejo de Artes de Gales
Grecia	Organización Helénica para la Cultura
Inglaterra	Consejo de Artes de Inglaterra ³
Irlanda	Consejo de Artes de Irlanda – An Chomhairle Ealaíon
Irlanda del Norte	Consejo de Artes de Irlanda del Norte
Islandia	Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura
Luxemburgo	Ministerio de Cultura, Luxemburgo
Malta	Consejo para la Cultura y las Artes de Malta
Noruega	Norsk Kulturråd – Consejo de Artes de Noruega
Países Bajos	Raad voor Cultuur – Consejo para la Cultura Mondriaan Foundation – Fundación Mondriaan Nederlands Fonds voor Podiumkunsten – Fondo para las Artes Escénicas de los Países Bajos NLPVF – Fundación para la Producción y Traducción de la Literatura de los Países Bajos SICA – Centro Holandés para las Actividades Culturales Internacionales
Portugal	Direcção-Geral das Artes
Rumania	Ministerio de Cultura, Asuntos Religiosos y Patrimonio Nacional
Suecia	Statens Kulturråd – Consejo de Artes de Suecia
Suiza	Pro Helvetia – Consejo de Artes de Suiza

Miembros afiliados:

Gubernamentales	Fondo Nacional para la Cultura de Rumania, Rumania Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Cataluña, España Konstnärnsämnden – Comité Sueco de Becas Artísticas, Suecia
-----------------	---

¹ El Director General de la Agencia Danesa para las Artes (Poul Bache) es miembro de la junta de la FICAAC.

² El Director General de Política e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de España (Guillermo Corral van Damme) es miembro de la junta directiva de la FICAAC.

³ El Director General del Consejo de Artes de Inglaterra (Alan Davey) es Presidente de la Junta Directiva de la FICAAC.

No gubernamentales	Visiting Arts, Inglaterra Fonds Soziokultur, Alemania Visual Artists Ireland – Artes Visuales de Irlanda (Irlanda) Universidad de Antwerp, Programa de Administración Cultural, Países Bajos Museums Galleries Scotland – Museos y Galerías de Escocia (Escocia)
Recíprocos	Centro Cultural Internacional – International Cultural Centre, Serbia Arts Research Digest – Revista de Investigación en Artes, Inglaterra Culturelink European League of Institutes of the Arts – Asociación Europea de Institutos de Artes Informal European Theatre Meeting – Red Informal de Teatro de Europa
Individuos	Margaret Sheehy, Inglaterra

Relaciones con otras redes

Además de relacionarse con sus miembros, la FICAAC trabaja y procura estar en contacto con otras redes de Europa, entre las que se encuentran:

- Arts Management Network – Red Internacional para las Artes y los Negocios
- Fundación Asia-Europa
- CIRCLE – Cultural Information & Research Centres Liaison in Europe – Oficina de Enlace de Centros de Información e Investigación en Europa
- Commonwealth Foundation – Fundación de la Comunidad Británica de Naciones
- Consejo de Europa
- Culture Action Europe
- ENCATC – European Network of Cultural Administration Training Centres – Red Europea de Centros de Educación en Gestión Cultural
- EUNIC – European Union National Institutes for Culture – Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea
- European Cultural Foundation – Fundación Cultural Europea
- Comisión Europea
- European Festivals Association – Asociación de Festivales Europeos
- ICOM – Consejo Internacional de Museos
- IETM – International Network for Contemporary Performing Arts – Red Internacional para la Artes Escénicas Contemporáneas
- Nordisk Ministerråd – Consejo Nórdico de Ministros
- OEI – Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States – Secretaría del Grupo de Estados Africanos, del Caribe y del Pacífico
- UNESCO
- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

¿Qué es un capítulo regional de la FICAAC?

Los capítulos regionales están compuestos, en general, por miembros nacionales de la FICAAC. El propósito de los capítulos regionales es:

- Construir redes inter e intrarregionales entre miembros nacionales y miembros afiliados de la FICAAC para promover el entendimiento y mejorar la cooperación entre consejos de artes, ministerios de cultura y otras agencias culturales clave
- Promover una plataforma consolidada de consejos de artes y ministerios de cultura para compartir e intercambiar conocimiento colectivo
- Fortalecer la capacidad de los consejos de artes y ministerios de cultura para enfrentar los retos y oportunidades de la formulación de políticas y de la financiación
- Promocionar la FICAAC regionalmente y apoyarla en sus esfuerzos por aumentar el número de miembros

- Llevar a cabo actividades de interés para los miembros de la región que cumplan con los objetivos de la Federación

Las reuniones de los capítulos regionales son organizadas y ofrecidas por los miembros.

¿Cómo están reflejados los capítulos regionales en la Constitución de la FICAAC?

Los capítulos regionales funcionan dentro de los parámetros establecidos por la Constitución de la FICAAC. En septiembre de 2009, los miembros aprobaron una nueva cláusula (56) de la Constitución que declara:

- La Junta Directiva podrá, a su discreción, establecer uno o más Capítulos Regionales. Dichos Capítulos Regionales estarán sometidos a las siguientes reglas:
- (a) Los miembros de dichos Capítulos Regionales deben ser aprobados por la Junta Directiva.
 - (b) La mayoría de los miembros de un Capítulo Regional deberán ser Representantes de Miembros.
 - (c) Al menos un miembro de cada Capítulo Regional deberá ser un Director.
 - (d) Los Capítulos Regionales usualmente cumplirán la función de consejeros, pero la Junta Directiva tendrá el poder de delegar cualquiera de sus poderes para la toma de decisiones en uno o más Capítulos Regionales, a condición de que tal delegación se efectúe por escrito. Los Capítulos Regionales deberán ejercer dichos poderes delegados en conformidad con cualquier regla o restricción impuesta por la Junta Directiva sobre los mismos.
 - (e) Todos los términos de referencia para cada Capítulo Regional deberán ser decididos por la Junta Directiva. De tanto en tanto, dicha Junta Directiva podrá enmendar tales términos de referencia.
 - (f) El presidente de un Capítulo Regional deberá informar a la Junta Directiva sobre las actividades o deliberaciones del mismo Capítulo.
 - (g) La Junta Directiva estará facultada en cualquier momento, y a su absoluta discreción, para cerrar cualquier Capítulo Regional. El proceso y los términos de tales cierres serán determinados por la Junta Directiva en consulta con el presidente de dicho Capítulo Regional.

Rol de la secretaría de la FICAAC

La secretaría de la FICAAC tiene sede en Sidney, Australia. El rol de la secretaría frente a los capítulos regionales consiste en:

- Proporcionar resúmenes ejecutivos de las actividades, investigaciones y recursos de la FICAAC
- Mantener actualizado el sitio Web de la FICAAC, el directorio de países, las bases de datos y demás información relacionada con miembros y contactos regionales
- Administrar el grupo de correos electrónicos de los miembros regionales
- Apoyar los proyectos regionales en lo posible y dentro del presupuesto disponible
- Ayudar en la búsqueda de fondos adicionales para proyectos regionales, si así se requiere

Y en colaboración con el Coordinador Regional:

- Monitorear acontecimientos y procesos de especial importancia para la región en el campo de las políticas para las artes y preparar noticias para su distribución mundial a través de ACORNS
- Aumentar el número de miembros de la región
- Estar en contacto con los miembros del capítulo e informar a la junta directiva sobre sus actividades.

Áreas principales de discusión y proyectos actuales

En su última reunión realizada en Madrid en septiembre de 2010, el Capítulo Europeo discutió principalmente los siguientes temas:

- Facilitar y proporcionar apoyo a artistas que trabajan a nivel internacional
- Oportunidades de trabajo colaborativo entre los miembros nacionales
- Manejo de tensiones entre las agendas diplomáticas de asuntos internacionales y la necesidad de fomentar la presencia internacional y el desarrollo de mercados para el la actividad artística

- Impacto de los recortes y presiones presupuestales en las actividades artísticas internacionales
- Necesidad de detectar argumentos para convencer a los encargados gubernamentales de tomar decisiones sobre los beneficios de la actividad artística internacional
- Modelos de financiación de redes
- Campañas de defensa de las artes
- Situación presupuestal de las agencias financiadoras de las artes
- Educación artística y políticas de arte y juventud
- Programa de investigación de la FICAAC y el Compendio de políticas culturales

Eventos de la FICAAC realizados en la región o que han involucrado el grupo de miembros europeos (a la fecha)

Cumbres Mundiales o eventos asociados

- Tercera Cumbre Mundial de las Artes, NewcastleGateshead, Inglaterra, junio 2006
- Segunda Asamblea General, Newcastle-upon-Tyne, Inglaterra, junio 2006
- Seminario de Liderazgo para Directores Ejecutivos, Newcastle-Upon-Tyne, Inglaterra, junio 2006

Mini-cumbres

- Mini-cumbre sobre Artes, Nuevos Medios y Tecnología, Helsinki, Finlandia, agosto 2004
- Mini-cumbre sobre Redes para las Artes en Europa, Cork, Irlanda, mayo 2004

Reuniones de los miembros europeos

- Quinto Reunión de Miembros Europeos, Madrid, España, septiembre 2010
- Cuarta Reunión de Miembros Europeos, Johannesburgo, Sudáfrica, septiembre 2009
- Tercera Reunión de Miembros Europeos, Copenhague, Dinamarca, mayo 2009
- Segunda Reunión de Miembros Europeos, Glasgow, Escocia, noviembre 2008
- Primera Reunión de Miembros Europeos, Atenas, Grecia, noviembre 2007

Reuniones de la junta directiva de la FICAAC

- 29.^a reunión de la junta directiva, Madrid, España, septiembre 2010
- 22.^a reunión de la junta directiva, Edimburgo, Escocia, noviembre 2008
- 20.^a reunión de la junta directiva, Atenas, Grecia, noviembre 2007
- 17.^a reunión de la junta directiva, NewcastleGateshead, Inglaterra, junio 2006
- 16.^a reunión de la junta directiva, NewcastleGateshead, Inglaterra, junio 2006
- 15.^a reunión de la junta directiva, Ámsterdam, Holanda, abril 2006
- 13.^a reunión de la junta directiva, Londres y Newcastle, Inglaterra, abril 2005
- 6.^a reunión de la junta directiva, Barcelona, España, noviembre 2002
- 3.^a reunión de la junta directiva, Dublín, Irlanda, septiembre 2001

Coordinadora Regional de la FICAAC, Europa

En el ejercicio de sus funciones, la Coordinadora Regional apoya a la FICAAC en la interacción con sus miembros y demás agentes interesados. Desde 2006, Diane Dodd ha trabajado medio tiempo para la FICAAC como Coordinadora Regional para Europa y como coordinadora de ConnectCP. Para saber más sobre ella, por favor visite su perfil en ConnectCP: www.connectcp.org/DianeDodd.

Para contactar a la Coordinadora Regional para Europa de la FICAAC y Coordinadora de ConnectCP, por favor escriba a: d.dodd@ifacca.org

Roles y responsabilidades de los coordinadores regionales (empleados y monitoreados por la secretaría de la FICAAC)

- Actuar de enlace con miembros y contactos actuales, incluyendo la moderación del grupo regional de correos electrónicos

- Asesorar en temas clave de la región y prioridades de los miembros y hacer aportes al plan estratégico
- Trabajar en red, ejercer como enlace y promover los servicios, actividades y beneficios de afiliación de la FICAAC
- Hacer aportes y reaccionar ante los a los informes de investigación, D'Art
- Representar a la FICAAC y participar en reuniones regionales, cumbres mundiales, mini-cumbres y conferencias
- Hacer aportes a las hojas informativas, comunicados, paquetes de información, boletines ACORNS
- Presentar informes a Sarah Gardner, Directora Ejecutiva de la FICAAC, quien a su vez informa a la junta directiva internacional de la FICAAC.

Grupo regional de correos electrónicos y página Web

La FICAAC cuenta con un grupo de correos electrónicos de los miembros europeos para mejorar la comunicación y el trabajo en red. Contactos claves de los miembros nacionales se suscriben automáticamente a este grupo. La FICAAC también cuenta con una página Web de miembros europeos, disponible en:

www.ifacca.org/membership/regional_chapters/

ConnectCP, el quién es quién de las políticas culturales

La FICAAC administra un directorio internacional de expertos en políticas culturales (que incluye a las altas autoridades de las agencias nacionales de financiación de las artes) denominado ConnectCP, www.connectp.org. De los aproximadamente 900 expertos incluidos, aproximadamente 400 son de la región europea.

Para obtener más información sobre la FICAAC

Visite nuestro sitio Web www.ifacca.org o póngase en contacto con Natasha Eves info@ifacca.org

Última actualización: 25 de febrero de 2011