

# Informe No. 11 de FICAAC

## Febrero 2009

Estamos encantados de saludar a todos los miembros de la red mundial de FICAAC en este Año Nuevo con el informe de nuestras actividades durante los últimos 15 meses. Ha sido un periodo de mucha actividad con la celebración de varios mini-cumbres y reuniones regionales, la publicación de varios informes de investigación y el desarrollo de nuevas asociaciones. Tendremos aún más ocupaciones en los próximos meses con las preparaciones de la Cumbre Mundial y nuestra tercera Asamblea General en Johannesburgo en septiembre. Los eventos de este año serán una gran oportunidad para conocer muchos de los nuevos miembros que se han asociado a la Federación desde la última Cumbre en el 2006. También este mes damos la bienvenida a un nuevo miembro de la secretaría, Karilyn Brown, y las ideas y experiencia que aporta a FICAAC. Con las investigaciones que venimos realizando en los últimos meses cubriendo tanto el impacto de la crisis financiera global sobre las artes y el arte y ecología sostenible, el papel de FICAAC de compartir información sobre las políticas de las artes a nivel internacional es más importante que nunca. En marzo celebraremos el 8º aniversario de la secretaría y el número de asuntos tratados en nuestra página web (noticias, eventos, publicaciones, empleos) alcanzará un hito de 10.000. Les doy las gracias a todos por su apoyo continuo a FICAAC y estamos deseando reunirnos con todos en septiembre.

**Sarah Gardner, Directora Ejecutiva**

### 4ª Cumbre Mundial Johannesburgo Septiembre 09

Reserven en su agenda la semana del 22 al 25 de septiembre para la Cumbre Mundial de las Artes y Cultura que será auspiciada por Sudáfrica en Johannesburgo.

Enviaremos invitaciones a todos los miembros de FICAAC en las próximas semanas y durante los próximos meses les iremos anunciando el programa y los eventos relacionados. El 22 de septiembre se celebrará la Asamblea General (AG).

Se está preparando la Cumbre con la ayuda del Departamento de Arte y Cultura de Sudáfrica, el Departamento de Deportes, Artes, Cultura y Recreación del Gobierno Provincial de Gauteng y la Ciudad de Johannesburgo: Junta Directiva de las Artes, Cultura y Patrimonio y la Compañía de Turismo de Johannesburgo.

En 2008, el *National Arts Council* (NAC) designó a Rosie Katz como coordinadora de la Cumbre para trabajar con un Comité de Dirección e FICAAC para asegurar que este evento tenga el mismo éxito que el anterior. Les mantendremos informados sobre el desarrollo de la Cumbre Mundial a través de

ACORNS y, muy pronto, la web de la Cumbre [www.artsummit.org](http://www.artsummit.org).

### Las Mini-cumbres unen a los miembros

En febrero de 2008, FICAAC y el Australia Council co-auspiciaron una mini-cumbre sobre la financiación de los principales organismos de las artes. A la reunión asistieron 30 delegados de 16 países. Se organizó la reunión para coincidir con el Adelaide Festival of Arts, the Adelaide Performing Arts Market y la reunión de la Junta Directiva de FICAAC. Se elaboró un informe para los delegados y en las próximas semanas publicaremos un informe D'Art sobre el tema.

La segunda mini-cumbre de FICAAC sobre las 'New Media Arts' fue auspiciada por la Fundación Asia Europa en Singapur en el mes de julio del 2008 con la participación de 54 personas de 26 países. La reunión se publicó en *The Singapore Agenda*, que distribuiremos también en breve.

Desafortunadamente, el aplazamiento de la conferencia Momentum09 en Auckland, Nueva Zelanda, retrasará la mini-cumbre sobre las políticas de las artes y discapacidad co-auspiciada por *Creative*

*New Zealand*. Les ofreceremos detalles de la nueva fecha mediante un circular más adelante en el 2009.

### **Reuniones de miembros Europeos**

El segundo encuentro de los miembros Europeos de FICAAC se celebró en Glasgow los días 19 y 20 de noviembre coincidiendo con la conferencia de *Creative Clusters* y la reunión de la Junta Directiva de FICAAC. Delegados de ocho países asistieron a la reunión auspiciada por el *Scottish Arts Council*, para discutir asuntos de interés, así como la potencial de intercambio de información y el desarrollo de relaciones de trabajo más estrechas. La primera reunión Europea se celebró en Atenas, Grecia en noviembre del 2007. La próxima reunión será en Copenhague en mayo de este año.

### **Reunión de Asian Chapter**

La sexta reunión del *Asian Chapter* de FICAAC se celebró en julio del 2008 en Seúl, Corea del Sur, auspiciada por el *Arts Council Korea*, 21 delegados y 25 observadores asistieron a la reunión. Se trató el desarrollo de un manual sobre las políticas de financiación de las artes en Asia y se intercambiaron estudios sobre el apoyo en las artes en diferentes países. Los delegados opinaron sobre varios proyectos de FICAAC, incluyendo un documento elaborado por Chris Madden sobre los modelos de financiación gubernamental de las artes.

### **Reuniones recientes de la Junta Directiva**

Se celebraron 2 reuniones de la Junta Directiva durante el año 2008: la primera los días 2 y 3 de marzo en Adelaide, Australia, tras la mini-cumbre sobre las grandes compañías artísticas y la segunda en Edimburgo, Escocia los días 21 y 22 de noviembre del 2008, tras la reunión de miembros Europeos. La segunda reunión de la Junta Directiva del 2007 se celebró en Atenas, Grecia, y la siguiente reunión se celebrará los días 12 y 13 de marzo en Santiago de Chile. Estamos muy agradecidos a los Ministerios de Cultura nacionales por auspiciar estas reuniones. Agradecemos siempre sugerencias de los temas a tratar en la Junta Directiva y las actas de las reuniones están disponibles para los miembros que lo soliciten.

### **Nuevos miembros de la Junta Directiva de FICAAC**

Alan Davey, Presidente del *Arts Council England*, fue nombrado en septiembre miembro de la Junta Directiva de FICAAC hasta la celebración de las próximas elecciones. Gus Casely Hayford y Georgia Iliopoulou dejaron la Junta Directiva de FICAAC en el 2008 ya que habían renunciado a sus cargos en el *Arts Council England* y la *Hellenic Culture Organisation*, respectivamente. Los demás miembros de la Junta Directiva ocuparán sus cargos hasta la Asamblea General.

### **Elecciones de la Junta Directiva y la Asamblea General**

El mes que viene enviaremos información a los miembros de FICAAC sobre la próxima AG que se celebrará martes, 22 de septiembre de 2009. La agenda de la AG incluirá las elecciones de la Junta Directiva y la votación sobre la propuesta de enmienda de la constitución para incluir el papel de los *chapters* regionales. Teniendo en cuenta que la AG sólo se celebra cada tres años, es una oportunidad importante para conocer a los miembros y, por tanto, animamos la asistencia de todos.

### **Continuamos el desarrollo de la nueva página web**

Continuamos perfeccionando la página web de FICAAC con muchas nuevas características – página temática, directorio, intercambio de información, biblioteca fotográfica, etc. – lanzada en enero del 2008. Por ejemplo, recientemente hemos creado enlaces entre los nombres de los Presidentes de las agencias de financiación de las artes (en el directorio) y sus perfiles en ConnectCP. Por lo tanto, si aún no tenemos su perfil en ConnectCP, les agradeceríamos su envío a la mayor brevedad posible.

Mediante una asociación con ERICarts, Alemania, el directorio ahora tiene enlaces con los 42 perfiles nacionales incluidos en el Compendio sobre Políticas y Tendencias Culturales en Europa, [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net).

### **Versión 'beta' de Guías de Buena Práctica'**

En breve lanzaremos una versión de prueba de una base de datos de las 'guías de buena práctica' para facilitar el acceso a publicaciones (en inglés) sobre:

- Dirección de las agencias de financiación de las artes
- Dirección de programas de subvenciones
- Actividades estratégicas para las agencias de las artes e
- Información para organizaciones de arte.

Una vez tengamos esta información en nuestra página web, les solicitaremos su retroalimentación y opinión sobre la base de datos que esperamos beneficiará a todos los miembros.

### **Mejorías ACORNS**

Durante más de un año, hemos estado creando el boletín ACORNS 'interna' dentro de nuestra organización, lo cual ha racionalizado mucho el proceso permitiéndonos incluir artículos diariamente. Envíen sus sugerencias de noticias, eventos y empleos, etc. a [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org). O si desea inscribir un nuevo suscriptor, háganlo en [www.ifacca.org/accounts/register/](http://www.ifacca.org/accounts/register/).

### **ConnectCP ganando perfiles y socios**

Casi 650 expertos de más de 90 países se encuentran en [www.connectcp.org](http://www.connectcp.org), el quien es quien de la política cultural, y la página está recibiendo más de 140.000 consultas al mes.

La asociación de FICAAC con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), que se acaba de renovar durante un año, nos permitirá presentar la página web en portugués y que un mayor número de investigadores de América Latina puedan incluirse en la base de datos. Con el apoyo de le OEI en el 2008, hemos podido lanzar la versión española de ConnectCP. Ya disponemos de 125 perfiles en español y estamos incorporando continuamente nuevos. Al cierre del 2008, obtuvimos un nuevo contrato con el Canada Council para apoyar ConnectCP Canadá. Continuamos la búsqueda de nuevos socios para ConnectCP.

### **Resumen de nuestras investigaciones para los miembros**

Estamos orgullosos de haber publicado recientemente un Resumen de ocho páginas de los informes de investigación de FICAAC elaborados entre el 2002 y 2008. Incluimos una copia con este informe. Más adelante elaboraremos la siguiente compilación impresa de los informes de investigación 2007 – 2009 para su distribución a los miembros durante la próxima Cumbre.

Desde octubre del 2007, hemos iniciado cinco preguntas de investigación:

- Apoyo para nuevos medios de comunicación para las artes
- Las artes y ecología sostenible
- Plazos de valoración de subvenciones
- Patrimonio cultural intangible
- Crisis financiero global: impactos sobre las artes

y hemos publicado seis informes (en inglés):

- Models of support for older artists
- National visual arts and craft sector associations
- Arts and artists in Europe: New Challenges
- Ethics in cultural policy
- Grant assessment timeframes
- Arts and ecological sustainability

### **Asociaciones y subvenciones**

Mediante un acuerdo de asociación con el *Centre for Civil Society* UCLA, miembros nacionales y afiliados (agencias gubernamentales) de FICAAC, así como muchos expertos ConnectCP de países en desarrollo recibieron una copia gratis del último libro sobre las Series de Cultura y Globalización titulado *The Cultural Economy*, editado por Helmut Anheier y Yudhishtir Raj Isar.

Estamos honrados de haber recibido una pequeña subvención del *Salzburg Global Seminar* (SGS) para llevar a cabo una investigación sobre las campañas de apoyo para las artes, la cual está actualmente en proceso. Estamos encantados de seguir asistiendo al SGS en la promoción de sus eventos culturales.

En 2008, recibimos la tercera Subvención para el Desarrollo del Mercado de Exportación (Export Market Development Grant) de Austrade, la cual ayudó a sufragar

algunos de los costes de nuestras actividades promocionales internacionales.

### Reuniones internacionales

Sarah Gardner representó a la Federación en numerosas reuniones en junio y julio de 2008, incluyendo una Sesión de Intercambio de la Sociedad Civil de UNESCO en París y la IETM (*Informal European Theatre Meeting*) celebrada en Dublín. La Sra. Gardner también asistió a un seminario del *British Council* de Australia sobre diversidad cultural en Melbourne, Australia.

En noviembre 2008, ella asistió al primer 'Diálogo Africano' en Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Auspiciado por el *National Arts Council*, este encuentro reunió a redes de apoyo a las artes y redes panafricanos de diez países africanos.

El coordinador Latinoamericano, Santiago Jara, dio presentaciones en el Primer Seminario Internacional sobre las Artes y la Educación y la VI Reunión Intermedia de Mercosur Cultural, ambos celebrados en Chile.

Nuestro enlace Europeo y coordinadora de ConnectCP, Diane Dodd, asistió a varias reuniones incluyendo la ICCPR en Turquía, la reunión ministerial Redes Internacionales sobre Políticas Culturales en Sevilla, y el 2º y 3º *International Workshops for Foundations and Culture Networks* en Turín y Lisboa.

### Seminario Políticas Culturales

El *Australian Institute of Music* invitó de nuevo a Sarah Gardner y Chris Madden para presentar un seminario de dos días sobre políticas culturales como parte de su Master del curso de Dirección de las Artes. Este seminario se celebró dos veces en el 2008 y se presentará de nuevo en noviembre.

### Informes de auditoría del 2007 y 2008

Los estados financieros auditados del 2007 están disponibles para cualquier miembro nacional que los solicite. La auditoría del 2008 finalizará en breve.

### Cambios de personal en la Secretaría de FICAAC

La Secretaría de FICAAC lamenta la partida de su analista de investigación, Chris Madden, quien renunció en septiembre para

tomar nuevos retos en políticas de las artes. Chris ha permanecido durante siete años en la Secretaría desde el 2001, el primer año de operaciones y entre sus otros muchos logros, fue responsable de producir nuestra amplia gama de informes de investigación. Afortunadamente, él trabaja a tiempo parcial en el *Australia Council* (muy cerca) y también lleva a cabo trabajos de consultoría con nosotros.

Tras una reorganización de funciones y anunciar un reemplazo en 2008, creamos un nuevo cargo de Directora General y Karilyn Brown fue nombrada para dicho cargo. La distinguida carrera de Karilyn incluye 20 años con el *Australia Council*, más recientemente como Directora Ejecutiva responsable de audiencias nacionales e internacionales y desarrollo de mercados. Los aspectos más importantes de su carrera incluyen la dirección de la participación de Australia en Venice Biennale, la Comisión de Arte Indígena Australiana en el musée du quai Branly en París, y numerosos importantes programas a largo plazo de desarrollo estratégicos culturales y de las artes en Europa, los Estados Unidos y Japón. También fue la Directora de Programa de los Festivales Olímpicos de las Artes 1997-2000 con el Comité de Organización de los Juegos Olímpicos de Sídney, y Directora, Políticas Culturales de la Ciudad de Sídney. A través de los cargos que ha ocupado, Karilyn ha creado una red internacional de contactos con agencias gubernamentales, organizaciones de arte y artistas.

Karilyn aportará una riqueza de experiencias de dirección estratégicas a la Secretaría de FICAAC, cuando estamos a punto de cumplir el mes que viene nuestro octavo aniversario, y continuamos ampliando el número de miembros y actividades, particularmente aquellos que apoyan el desarrollo artístico. Su experiencia, conocimientos y redes traerán fuerza y enfoque a nuestro equipo compuesto por Natasha Eves y Louise Godley, con base en Sídney, y Santiago Jara en Bogotá y Diane Dodd en Barcelona. Continuaremos con el programa D'Art y las actividades de investigación designando investigadores en la medida que sean necesarios para atender las cuestiones específicas de las políticas.

### **Incremento de socios**

Desde nuestro último informe de progreso hemos dado la bienvenida a los siguientes miembros nacionales:

- Swedish Arts Council
  - Malta Council for Culture
  - Portuguese Ministry of Culture
  - Tanzania National Arts Council
  - Armenian Ministry of Culture
- y los siguientes miembros afiliados
- Arts Queensland (Australia)
  - National Assembly of State Arts Agencies (Estados Unidos) (miembro recíproco)
  - Alberta Foundation for the Arts (Canadá)
  - Seoul Foundation for Arts and Culture (Corea)
  - Seychelles Heritage Foundation

### **Cuotas de asociación – pendientes de pago**

Las cuotas del 2009 son las mismas que en el 2008 cuando hicimos la transición a la escala ONU 2007-2009. De hecho, las cuotas de FICAAC *no han aumentado* desde

que se fijaron en el año 2001. Ha habido algunas modificaciones en la escala ONU y en los cambios de divisa, pero hemos sido capaces de crecer gracias al aumento en el número de miembros y el desarrollo de socios con otras organizaciones. Su apoyo es vital para nosotros y les agradeceremos el pronto pago de sus facturas de cuotas de asociación.

### **Hágase miembro de FICAAC - ¡ahorros!**

Si su ministerio de cultura o consejo nacional de las artes aún no es miembro de la Federación ([www.ifacca.org/memberships/current\\_members.html](http://www.ifacca.org/memberships/current_members.html)) ¡ahora es buen momento para asociarse! Si se asocia en el 2009 y paga la cuota anual total tendrá derecho a descuentos en la inscripción para la Cuarta Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura. Por favor póngase en contacto con Sarah Gardner o visiten [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org) para más información.

**Esperamos que este informe sea de su interés.  
Damos la bienvenida a sus comentarios y les agradecemos  
su continuo apoyo.**