

---

# IFACCA 资料小册

---

国际艺术文化机构总会是第一个联络官方资助艺术单位的全球性组织。

总会成立于2000年12月召开的艺术文化极峰会议上。其宗旨是为以倡导艺术创作的卓越与多元为公务者提供国际资讯以及汇合点。

**主席**  
力士杜 卢浩然

**执行理事长**  
莎拉 葛纳

## 宗旨

做一个富于活力的网络，分享知识与促进了解，以使多元艺术与文化的世界更丰富

## 目标

总会的目标是：

- 提高各艺术理事会与文化机构的能力，以面对全球化与科技转变所带来的机会与挑战。此乃通过以下途径达至目的：
  - 改善获取有关公众支持艺术文化最佳做法知识的机会
  - 举行国际论坛针对重点课题讨论
  
- 巩固各艺术理事会与国家文化机构共有的知识。此乃通过以下途径达至目的：
  - 改良管理与交换信息和意见
  - 促成有关资源，研究，分析的联合委约
  
- 建立各艺术理事会与文化机构之间的网络，促进彼此之间的了解与合作。此乃通过以下途径达到：
  - 协调人员的交换与促成合作项目
  - 促进对总会的认识与了解
  
- 通过以下途径来鼓励对艺术的实践与文化的多元化：
  - 重视艺术创作者才智与创意的社会价值
  - 启发多边关系课题的对话与辩论
  
- 通过以下途径来保持总会组织健全灵活与负责任：
  - 确保实施法人社团管理最佳方式
  - 有道义地与有效率地管理财务，人事以及讯息方面的资源

艺术是我们的世界

## 项目概述

为了创建联系网络, 拓展信息资源, IFACCA已着手一些新的项目, 并在开发一些其他的项目。例如:

### ACORNS –在线读者文化艺术新闻服务

IFACCA主要的目标之一是改善管理,

促进艺术委员会和文化机构之间的信息和创意分享。为了实现这个目标, 我们出版了ACORNS, 这是一份为有关政府艺术支持部门提供, 并介绍其相应动态的电子邮件新闻服务。

每两周一次的版本内容包括:

- 有关艺术委员会和文化部动态的新闻;
- 在艺术赞助部门和文化政策研究领域工作的人们比较感兴趣的一般性的新闻;
- 主要信息资源的文摘, 例如链接到相关的网站、出版物和大型活动;
- 就业机会; 和
- 来自本联合会会员和秘书处的新闻。

以往各期的ACORNS可以通过一个新闻文档库进行查询。

接收者可以提交他们自己的新闻, 并提供他们的网站与ACORNS链接。

### D'ART: Discover(发现者)-Découvrir-Descubrir

Discover(发现者)-Découvrir-

Descubrir, 或简称D'ART, 帮助在艺术委员会和文化部门工作的人们在艺术政策问题方面更容易获得全球的信息。通过把有关特定话题的国际上的专业见解汇总在同一个地方, D'ART项目的目标是整合现有的相关知识并在参与者之间形成“知识链接”。这个计划是IFACCA整体目标的一部分, 即通过促进信息和创意分享, 使有关各地艺术委员会和文化机构的资料得以汇总整合。

D'ART项目利用IFACCA独一无二的艺术赞助机构的网络来为信息分享牵线搭桥。当一个成员面对一个他们认为其他人也会遇到的问题, 或者他们在一个特别的话题方面希望寻找国际链接和资源时, 只要简单地将他们的有关问题电邮给IFACCA。我们则把问题转发到我们的全球网络寻求相应的协助。有关回复内容的分析将寄给所有的参与者, 并发布在IFACCA的网站上, 让所有人受益。

举例来说, 已经作为D'Art研究报告发表或正被研究的论题包括:

- 基于纳税和利润的目的, 应如何定义艺术家
- 国家在版权的收集和管理中采用的模式
- 艺术赞助机构如何处理利益冲突问题
- 有关机构如何处理艺术和残疾人政策
- 关于艺术家国际互动项目的评述
- 文化政策中的道德规范
- 有关文化和艺术复兴带来的冲击的国际评论
- 各国政府对艺术政策研究的协调

D'Art的做法也用于IFACCA参与的一些特别项目, 包括:

- 在编纂国际艺术和教育研究大全时寻找相应的专家(这是IFACCA 与UNESCO (联合国教科文组织) 的一项合作计划)
- 提供一份关于在艺术政策领域使用统计指标的国际评论所有的报告均可在[www.ifacca.org](http://www.ifacca.org)网站上免费获得。

## D'Art research topics

- Defining artists for tax and benefit purposes
- International comparisons of arts participation data
- Copyright management systems
- Conflict of interest policies in arts and culture funding agencies
- Performing arts venues infrastructure policies
- Artists' remuneration
- Encouraging arts philanthropy: selected resources
- Musical instrument banks: online materials
- Independence of government arts funding: A Review
- Arts and disability policies
- Successful dance policies and programs
- Status of the artist legislation
- Inter-country comparisons of government arts expenditure
- Audience development initiatives
- Legal services for the creative sector
- Arts advocacy arguments
- Artists' international mobility programs
- Statistical indicators for arts policy
- Arts and education research: towards an international compendium
- Associations of arts managers
- Assistance to arts and culture festivals
- Indigenous arts contacts
- Cultural development in rural and remote regions
- Ethics in cultural policy
- Impact of arts and culture on regeneration
- Coordination of arts policy research by national governments
- Support for major performing arts organisations
- Models of support for older artists
- National visual arts and craft sector associations
- Regulation of radio music
- Multi-language literature funding
- Toolkits for local cultural planning and provision
- Support for new media arts
- Arts and ecological sustainability

## 文化和艺术领域的全球峰会

全球峰会每三年举办一次，致力于为各国的艺术委员会、文化部和其他部门提供机会，探讨那些影响公众对艺术和创造性领域提供支持的主要问题。正式会员和附属会员都被邀请参加。

联合会的大会与这个峰会同期举行。

由本会与 **Arts Council England** 共同主办的第三届全球文化艺术峰会，于2006年6月14日到17日在 **Newcastle** 的 **Gateshead** 举行，主题为“更新天地，更新生活”。这个峰会吸引了超过70个国家的500个代表。第二届全球峰会由 **National Arts Council of Singapore** 主办，在2003年11月份召开，主题是“拓展联系：政府对艺术创造性领域提供支持的趋势”。首届全球峰会由 **Canada Council** 主办，于2000年12月在渥太华召开。

## 小型峰会

IFACCA的秘书处非常愿意和成员共同合作，组织一些有关艺术方面主要话题的小型峰会。这些活动的目的是让来自各艺术委员会和文化机构的经理人组成10到20人左右的小组，开两三天会，探讨他们关心的主要政策问题，

开发一些新的共同活动项目并建立持续的网络联系。论题可以包括艺术方面的政策，倡导艺术的项目，拨款的行政管理或一些研究性的论题。

已召开的小型峰会包括：

- 欧洲的艺术界网络联系会（2004年5月）
- 新媒体艺术和技术，赫尔辛基（2004年8月）
- 蒙特利尔的研究者会议（2004年8月）
- 艺术和教育，墨尔本（2005年9月）

近期正在讨论的其他论题包括：

- 支持本土艺术实践的方式
- 大型艺术表演公司的资金管理

## IFACCA的网站

[www.IFACCA.org](http://www.IFACCA.org)由于提供了丰富的有关文化政策方面的资讯而获得国际认可。IFACCA所做的几乎每件事情都发布在网站上。D'Art报告,“Ask IFACCA”的立即回复,以及全球峰会和小型峰会的报告全部都可以免费下载。通过建立ACORNS的出版物档案库,它也成为查询以往和近期有关各国艺术机构、国际艺术政策、出版物和大型活动新闻的枢纽网站。它既是发布新政策、新策略的国际平台,又是追踪文化政策历史发展的信息来源。通过IFACCA的在线会员名录,这个网站提供以国别分类的艺术政策信息和新闻的新闻。

这个网站也因与在线参考书目和资料数据库、艺术赞助机构的出版物及主要的文化艺术政策研究机构进行链接,而成为了解全球文化艺术政策的门户。这个网站包括西班牙语的大量信息,以及阿拉伯语、中文、法语、德语、日语和葡萄牙语的资料手册。

## ConnectCP

[www.connectcp.org](http://www.connectcp.org)是一个文化政策专家的资料库,即有关国际上文化政策研究和制订方面的名人录。这个网上资料库也包括每个专家的概况介绍,包括其经历、现有的兴趣及与其目前在文化政策方面的工作有关的其他信息。

ConnectCP在网上把全球的文化政策专家会聚一堂,并订立了一系列的目标,其中包括:

- 推动了解文化政策领域的人士之间的相互交流
- 提升文化政策领域专家的国际知名度
- 促进与文化政策相关的信息流通
- 提高与文化政策相关的讨论水平

IFACCA与荷兰的Boekman Foundation合作建立了ConnectCP。我们正寻求来自更多国家或地区的组织为进一步发展这个独一无二、富有价值的国际文化政策的资源提供进一步的支持

## IFACCA会员名录

这本特别的会员名录提供了世界各国文化和艺术机构的各种资讯。从阿尔巴尼亚到津巴布韦，名录中列明的每个机构都在为支持自己国家的文化艺术发展起着关键作用。这个名录选编自IFACCA的在线“国家概况介绍”，这是个很有用的在线工具，使你不必离开你的工作台，就能漫游世界各国的文艺机构。每个国家概况介绍里都有该国文化门户的链接（如果有的话），并能把你链接到ACORN档案中有关该国的相应新闻。国家概况可从IFACCA主页上浏览。

## 成为IFACCA会员的好处

IFACCA提供接触全球各地艺术委员会和文化赞助机构的途径。我们诚邀各国的艺术委员会和文化赞助机构参与。成为会员的好处包括：

- 获得IFACCA每两周发布一次的新闻通告ACORN，为你介绍全球在赞助艺术政策、出版物和会议方面的最新动态。你所有的高级员工都会通过电子邮件获得相应内容。
- 参加一些特别项目的机会，例如：
  - 利用IFACCA的联系网络开发国际合作项目和交流
  - D'Art，关于会员间普遍存在的问题研究的在线信息分享
  - 小型峰会——通过会员机构员工间的小型会议来解决一些特别的问题
  - 利用资料库查询世界文艺政策专家和出版物
- IFACCA的网站——对于任何对支持文化艺术发展的政策和策略感兴趣的人来说，这是一个越来越重要的国际来源和信息枢纽。你也将会收到：
  - 对你会员资格的确认，并提供IFACCA网站与你的网站的链接
  - 便于从你的网站快速链接到我们的IFACCA网站的标识
  - 宣传你的机构的成就、新闻、工作机会和出版物的机会
- 来自文化艺术全球峰会的邀请，包括：
  - 登记费的折扣
  - 提名某人参加我们联合会大会的邀请
  - 每个指定提名人在联合会大会上上的投票权
  - 为IFACCA董事会提供最多两名成员的权利
- 获得国际秘书处的服务，内容包括：
  - 合作项目和信息来源
  - 为会员之间的合伙和合作项目牵线搭桥
  - 为支持国际合作需求特殊的赞助来源
  - 为IFACCA董事会提供支持，经常为你通报所有的活动。

## IFACCA会员

IFACCA的会员有两种：国家会员和附属会员。

国家会员是指某国的艺术委员会或政府机构(包括文化部)。他们的主要职能是通过拨款和/或推广，支持文化艺术产业的发展。背面的表格列明了每个国家每年作为会员应交的会员费。会员费每年交纳一次，以澳元计算。

会员费是如何计算的？根据联合国2007-09年的国家等级评估表(Scale of Assessments)，IFACCA董事会制定了一个滑动折算的会员费表。每年的会员费根据你的国家在2007-09年的联合国等级数乘以两万澳元并取整数。会员年费封顶额为10万澳元，最低额为100澳元。

对成为国家会员有兴趣的机构可以通过info@ifacca.org与IFACCA秘书处联系。如果董事会认为某些会员的预算不能体现其国家的联合国等级，在特殊情况下，将考虑提交另外或较少会员费的提议。

## 国家会员的年费

NB: For countries not on this list the UN Scale is 0.007 or less, and the IFACCA membership fee is AUD100

\* UN Scale estimated

<b>COUNTRY</b>	<b>UN Scale 2007-09</b>	<b>IFACCA contribution (AUD)</b>
Algeria	0.085	2,000
Andorra	0.008	200
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	36,000
Austria	0.887	18,000
Bahamas	0.016	300
Bahrain	0.033	700
Bangladesh	0.010	200
Barbados	0.009	200
Belarus	0.020	400
Belgium (Flemish)*	0.650	13,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Bermuda*	0.009	200
Botswana	0.014	300
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	500
Bulgaria	0.020	400
Cameroon	0.009	200
Canada	2.977	60,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	53,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	600
Côte d'Ivoire	0.009	200
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	900
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	15,000
Dominican Rep.	0.024	500
Ecuador	0.021	400
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	400
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	300
Finland	0.564	11,000
France	6.301	100,000
Gabon	0.008	200
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	12,000
Guatemala	0.032	600
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	700
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000

<b>COUNTRY</b>	<b>UN Scale 2007-09</b>	<b>IFACCA contribution (AUD)</b>
Iraq	0.015	300
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	8,000
Italy	5.079	100,000
Jamaica	0.010	200
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	200
Kazakhstan	0.029	600
Kenya	0.010	200
Korea, South	2.173	43,000
Kuwait	0.182	4,000
Latvia	0.018	400
Lebanon	0.034	700
Libya	0.062	1,000
Liechtenstein	0.010	200
Lithuania	0.031	600
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	300
Mauritius	0.011	200
Mexico	2.257	45,000
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	37,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	1,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	500
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	10,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	24,000
Saudi Arabia	0.748	15,000
Scotland*	0.565	11,000
Serbia	0.021	400
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	59,000
Sri Lanka	0.016	300
Sudan	0.010	200

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Sweden	1.071	21,000
Switzerland	1.216	24,000
Syria	0.016	300
Thailand	0.186	4,000
Trinidad & Tobago	0.027	500
Tunisia	0.031	600
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	900

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	500
Uzbekistan	0.008	200
Venezuela	0.200	4,000
Viet Nam	0.024	500
Wales*	0.325	7,000
Zimbabwe	0.008	200

附属会员是指：

1.

致力于为艺术提供公共支持的组织。包括参与与文艺有关的倡导、政策制定或调研的公有或私有机构，公共或私人的艺术捐助者，基金会和艺术捐助机构。

2.

与IFACCA目标相关的、具有专业才能的专业人士，他们不受雇或参与任何能适当地被认定为“组织类”附属会员的组织。

IFACCA的附属会员的类别列明如下。会费以澳元计算。我们鼓励捐助人在提议的金额外尽量多交。反之，如果提供相应的辅助资料申请减低费用,IFACCA 董事会将会依具体情况给予考虑。附属会员表可从 [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org)网站上获得(选择Membership/Become a member (会员/成为会员) 一栏)。

<b>AFFILIATE MEMBERSHIP CATEGORY</b>	<b>Annual fee AUD</b>
Benefactor	2,500 (Suggestion only)
Government body	1,100
Non-government body	550
Individual	200
Reduced fee	100

**IFACCA会员1/10/2008**

<b>Australia</b>	Australia Council for the Arts
<b>Bangladesh</b>	Ministry of Cultural Affairs
<b>Belgium</b>	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
<b>Belize</b>	National Institute of Culture and History
<b>Botswana</b>	Ministry of Youth, Sport and Culture
<b>Bulgaria</b>	National Culture Fund
<b>Cambodia</b>	Ministry of Culture and Fine Arts
<b>Canada</b>	Canada Council for the Arts
<b>Cayman Islands</b>	Cayman National Cultural Foundation
<b>Central African Republic</b>	Ministry of Arts and Culture
<b>Chile</b>	National Council for Culture and the Arts
<b>China, PR</b>	China Federation of Literary and Art Circles
<b>Colombia</b>	Ministry of Culture
<b>Congo (Brazzaville)</b>	Congolese Society for the Development of Cultural Industries
<b>Croatia</b>	Ministry of Culture
<b>Cuba</b>	Ministry of Culture
<b>Denmark</b>	Danish Arts Agency
<b>Dominica</b>	National Cultural Council, Ministry of Community Development, Gender Affairs and Information
<b>England</b>	Arts Council England
<b>Fiji</b>	Fiji Arts Council
<b>Finland</b>	Arts Council of Finland
<b>France</b>	Ministry of Culture and Communication
<b>Greece</b>	Hellenic Culture Organisation
<b>Guyana</b>	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
<b>Indonesia</b>	Ministry of Culture and Tourism
<b>Ireland</b>	Arts Council of Ireland
<b>Jamaica</b>	Ministry of Tourism, Entertainment and Culture
<b>Kenya</b>	Bomas of Kenya
<b>Malaysia</b>	Ministry of Culture, Arts and Heritage
<b>Malta</b>	Malta Council for Culture and the Arts
<b>Micronesia, Fed. States</b>	Archives and Historic Preservation Unit, Department of Health, Education and Social Affairs
<b>Mongolia</b>	Ministry of Education, Culture and Science
<b>Namibia</b>	Ministry for Youth, National Service, Sports and Culture
<b>Netherlands</b>	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature, Fund for Amateur Art and Performing Arts, and Service Institute for International Cultural Activities
<b>New Zealand</b>	Creative New Zealand
<b>Niue</b>	National Commission for UNESCO
<b>Northern Ireland</b>	Arts Council of Northern Ireland
<b>Norway</b>	Arts Council Norway
<b>Palau</b>	Belau National Museum
<b>Panama</b>	National Institute of Culture
<b>Papua New Guinea</b>	Papua New Guinea Arts Council
<b>Philippines</b>	National Commission for Culture and the Arts
<b>Romania</b>	Ministry of Culture and Religious Affairs
<b>St Vincent &amp; Grenadines</b>	Ministry of Urban Development, Culture, Labour and Electoral Matters
<b>Scotland</b>	Scottish Arts Council
<b>Senegal</b>	Ministry of Culture and Heritage
<b>Seychelles</b>	Ministry of Arts, Culture and Sports
<b>Singapore</b>	National Arts Council
<b>Solomon Islands</b>	National Museum
<b>South Africa</b>	National Arts Council
<b>South Korea</b>	Arts Council Korea
<b>Spain</b>	Ministry of Culture

<b>Sri Lanka</b>	Arts Council of Sri Lanka
<b>Swaziland</b>	Swaziland National Council of Arts and Culture
<b>Sweden</b>	Swedish Arts Council
<b>Trinidad and Tobago</b>	Ministry of Community Development, Culture and Gender Affairs
<b>United States of America</b>	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
<b>Viet Nam</b>	Ministry of Culture and Information
<b>Wales</b>	Arts Council of Wales
<b>Zambia</b>	National Arts Council of Zambia
<b>Zimbabwe</b>	National Arts Council of Zimbabwe

### 附属和互惠会员 1/10/2008

- AEA Consulting, USA and UK
- Alberta Foundation for the Arts, Canada
- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts Research Digest, UK
- Arts South Australia
- Arts Victoria, Australia
- Arts Western Australia
- Ms Sue Boaden, Australia
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culturelink, Croatia
- Department of Water, Environment, Heritage and the Arts, Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Development Gateway Foundation, USA
- European League of Institutes of the Arts, Netherlands
- Fonds Soziokultur, Germany
- Dr Jocelyn Harvey, Canada
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Informal European Theatre Meeting, Belgium
- International Cultural Centre, Serbia and Montenegro
- International Network for Cultural Diversity, Canada
- International Society for the Performing Arts Foundation
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong SAR, China
- Manitoba Arts Council, Canada
- Museums Galleries Scotland
- National Assembly of State Arts Agencies, USA
- National Cultural Fund, Romania
- National Cultural Promotions of Trinidad and Tobago
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Mrs Doreen Nteta, Botswana
- Observatory of Cultural Policies in Africa, Mozambique
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Ms Patricia Quinn, Ireland
- Regional Arts Australia
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark, South Africa
- Tanzania Culture Trust Fund
- Temple Bar Cultural Trust, Ireland
- Dr Shirley L Thomson CC, Canada
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

### 董事会成员 1/10/2008

The next elections for the board will be held at the General Assembly in September 2009.

- Mr Risto Ruohonen (Chair), Director General, Finnish National Gallery, Finland
- Mr Lee Suan Hiang (Deputy Chair), Chief Executive Officer, National Arts Council Singapore
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Qu'resh Hussein Ahmed, General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Ms Clarisa Ruiz Correal, Head of Arts, Ministerio de Cultura, Colombia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Alan Davey, Chief Executive, Arts Council England
- Ms Sarah Gardner (*ex officio*, Secretary), Executive Director, IFACCA