

ملف معلومات عن إيفاكّا (IFACCA)

إن الاتحاد الدولي لمجالس الفنون ووكالات الثقافة (IFACCA) هو أول شبكة عالمية للوكالات الوطنية لتمويل الفنون.

الاتحاد مكرّس لتحسين الممارسة الجيدة في تطوير سياسة الفنون والثقافة وتمويل الفنون وتطوير الجمهور وتمكين الناس من الوصول إلى الفنون.

يهدف الاتحاد، الذي بدأ أعماله في كانون الأول/ديسمبر 2000، إلى تحسين قدرة وفعالية الوكالات الحكومية لتمويل الفنون لإفادة المجتمع عبر شبكات التواصل وعبر الدعم والأبحاث.

الرئيس
ألان دايفي
الرئيس التنفيذي
مجلس الفنون – إنكلترا

المديرة التنفيذية
سارة غاردنر

الرؤية

عالم يتم فيه تقدير الفنون بحد ذاتها ولمساهمتها في تقوية الجاليات وإغناء حياتها.

الرسالة

تحسين قدرة وفعالية الوكالات الحكومية لتمويل الفنون لإفادة المجتمع عبر شبكات التواصل وعبر الدعم والأبحاث.

الأهداف

أهداف الاتحاد هي:

- ◀ دعم قيادات الوكالات الحكومية لتمويل الفنون بسياسات مبنية على معرفة جيدة وذات بعد عالمي بالنسبة في القضايا التي تؤثر على الفنون والثقافة، عبر:
 - تحسين طريقة الوصول إلى المعرفة عن أفضل الممارسات في الدعم الشعبي للفنون والثقافة
 - عقد منتديات دولية للتعاطي مع قضايا الاهتمام الرئيسية
- ◀ دمج المعرفة المشتركة للمجالس الحكومية لتمويل الفنون عبر:
 - تحسين إدارة ومشاركة المعلومات والأفكار
 - تعزيز الوعي بالدور الذي يضطلع به الاتحاد
- ◀ تحسين التعاون وتشجيع التفاهم بين الوكالات الحكومية لتمويل الفنون، وكذلك بين تلك الوكالات وبين الشبكات العالمية والمنظمات الرئيسية عبر:
 - تسهيل إنشاء الشبكات وتسويق المشاريع التعاونية
 - التواسط في التفويض المشترك للموارد والأبحاث والتحليلات
- ◀ تعزيز الوعي بقيمة الاستثمار الحكومي في أنواع فنون وممارسات ثقافية متعددة عبر:
 - تطوير الموارد لدعم الوكالات الوطنية للفنون كي تعزز الوعي بفائدة الفنون للناس
 - إطلاق حوار حول تأثير الفنون وحول العلاقة بين الفنون والميادين الأخرى في السياسة العامة
- ◀ تأمين خدمات مناسبة ومتجاوبة ومسؤولة لأعضاء الاتحاد عبر:
 - ضمان وجود اتصالات فعالة مع الأعضاء وأفضل ممارسة في إدارة الشركات
 - إدارة الموارد المالية والبشرية والمعلومات بأخلاقية وفعالية.

أعضاء مجلس الإدارة كما هو في 1 آب – أغسطس 2010

يجتمع مجلس الاتحاد مرتين في السنة كما تم تفصيله على الموقع الإلكتروني:

www.ifacca.org/ifacca_events/board-meetings

سنتم انتخابات المجلس في الجمعية العامة التي ستعقد في تشرين الأول/أكتوبر 2011.

أعضاء المجلس الحاليين هم:

- Mr Alan Davey (Chair), Chief Executive, Arts Council England
- Mr Qu'resh Ahmed (Deputy Chair), General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Poul Bache, Director General, Danish Arts Agency
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Sarah Gardner (ex officio, Secretary), Executive Director, IFACCA

المشاريع

قام الاتحاد IFACCA بالبدء بعدة مشاريع لتحقيق أهدافه، كما أنه مستمر في تطوير مشاريع أخرى. مثلاً:

الموقع الإلكتروني: www.ifacca.org

يوفر موقع إيفاكّا الإلكتروني آخر الأخبار عن تطورات سياسات الفنون على الصعيدين الوطني والعالمي، وعن المنشورات والمؤتمرات وفرص العمل. يحتوي دليل إيفاكّا على معلومات عن تمويل الوكالات في 165 بلد. كما يؤمن قسم المواضيع والأفكار الرئيسية وقسم تبادل المعلومات مدخلاً سهلاً إلى أرشيف المعلومات. يستعرض معرض الصور مختلف مناسبات إيفاكّا. كما إن الخدمات، مثل نشرة ACORNS e-bulletin، و CnnectCP، والروابط، وملفات التقارير والمعلومات في عدة لغات، هي في متناولك إلى جانب وصف مجلس الاتحاد ونظامه الأساسي والعضوية فيه وأمانة سره.

خدمة القراء لأخبار الفنون والثقافة عبر شبكة الانترنت أكونرز- ACORNS

ACORNS- هي خدمة أخبار، يتم إرسالها عبر البريد الإلكتروني مرة كل أسبوعين، من أجل الوكالات الحكومية لدعم الفنون وعنها، وتحتوي على:

- أخبار من أعضاء الاتحاد وأمانة سره
 - أخبار عما تقوم به مجالس الفنون ووزارات الثقافة الأخرى
 - أخبار ذات اهتمام عام للعاملين في وكالات تمويل الفنون وفي أبحاث السياسات الثقافية
 - موجز للموارد المعروضة، مثل الاصدارات ومواقع شبكة الانترنت والمناسبات الحديثة، فرص العمل.
- يمكن البحث في أعداد ACORNS السابقة بواسطة أرشيف أخبار يحتوي على أكثر من 13500 مورد. يمكن لمتلقي الأخبار أن يرسلوا أخبارهم الخاصة إلى: news@ifacca.org كما يمكنهم وضع رابط إلى قصص ACORNS من خلال مواقعهم الإلكترونية الخاصة.

أدلة الممارسة الجيدة

يؤمن قسم "أدلة الممارسة الجيدة" في موقع إيفاكّا الإلكتروني روابط لمساعدة مجالس الفنون ووكالات التمويل في مراجعة وتوجيه وتحسين مهماتها الأساسية والتي تتضمن: إدارة برامج المنح والقيام بأنشطة استراتيجية (لا تتعلق مباشرة بتقديم المنح) وإدارة وكالات تمويل المنح بشكل عام، وتأمين معلومات للمجتمع الفني عن التسويق والحكم والإدارة ومشاركة المجتمع والترافع من أجل الحقوق.

دارت D'ART: Discover-Découvrir-Descubrir

يساعد مشروع *Discover-Découvrir-Descubrir*، أو اختصاراً "دارت" *D'Art*، العاملين في مجالس الفنون ووزارات الثقافة في تسهيل الوصول إلى معلومات من كل أنحاء العالم عن قضايا سياسات الفنون. عبر تجميع الخبرات العالمية في مواضيع محددة وفي مكان واحد، يهدف برنامج "دارت" على دمج المعلومات المتوافرة وتشكيل "روابط معرفية" بين المشاركين.

يستخدم مشروع "دارت" شبكة إيفاكّا الفريدة لوكالات تمويل الفنون في المساعدة على ردم هوة الانقسام في المعلومات. عندما يواجه الأعضاء مشكلة ما ويعتقدون بأنها قد حصلت مع أعضاء آخرين، أو إذا رغبوا في إيجاد روابط وموارد دولية بشأن موضوع محدد، باستطاعتهم، وببساطة، إرسال استفسار بالبريد الإلكتروني إلى إيفاكّا. ونحن نقوم بتوجيه الاستفسار إلى شبكتنا العالمية طالبين المساعدة. يجري إرسال تحليل للردود إلى كل من شارك وينشر ذلك في موقع إيفاكّا الإلكتروني لفائدة الجميع.

تغطي تقارير أبحاث مشروع "دارت" مجالاً واسعاً من المواضيع (راجع أدناه). تم استعمال عملية "دارت" كذلك في مشاريع خاصة يشارك فيها إيفاكّا، وتتضمن:

- دعم نشاطات - قضايا الفنون الدولية للوكالات الوطنية لتمويل الفنون
- إعداد قائمة دولية تضم خلاصات عن بحوث الفنون والتربية (هو مشروع تتعاون فيه إيفاكّا مع منظمة اليونيسكو)
- مراجعة عالمية لاستخدام المؤشرات الإحصائية في سياسة الفنون
- قمة مصغرة لإيفاكّا حول دعم منظمات الفنون التمثيلية الرئيسية

كل التقارير متوفرة مجاناً على الموقع الإلكتروني www.ifacca.org

يمكن ان تشمل مواضيع هذه اللقاءات سياسات أشكال الفنون أو الدفاع عن مصالح الفنون أو إدارة المنح أو مواضيع الأبحاث. تضمنت القمم المصغرة والاجتماعات الإقليمية السابقة التالي:

- إقامة شبكات للفنون في أوروبا، إيرلندا، ايار – مايو 2004
- سياسة فنون الوسائط الجديدة، فنلندا، آب – أغسطس 2004 وسنغافورة، تموز – يوليو 2008
- اجتماعات الباحثين، كندا، آب – أغسطس 2004 وسنغافورة، آذار – مارس 2007
- الفنون والتعليم، استراليا، أيلول – سبتمبر 2005
- ندوات المدراء العاميين التنفيذيين في إنكلترا، حزيران – يونيو 2006، وجنوب أفريقيا، أيلول – سبتمبر 2009
- دعم لمنظمات الفنون التمثيلية الرئيسية، استراليا، شباط – فبراير 2008
- سبعة اجتماعات لأعضاء إيفاكّا الآسيويين
- خمسة اجتماعات لأعضاء إيفاكّا الأوروبيين
- تأسيس الفصل الأفريقي في القمة العالمية الرابعة، أيلول – سبتمبر 2009 والتي اجتمعت في نيسان – أبريل 2010
- اجتماعين لأعضاء أمريكا اللاتينية والكاريبي في عامي 2009 و 2011

توجد معلومات عن الاجتماعات الإقليمية والاجتماعات الأخرى على موقعنا الإلكتروني. ترحب أمانة سر إيفاكّا بالاقتراحات من الأعضاء للمشاركة في استضافة اجتماعات في المستقبل.

القمة العالمية للفنون والثقافة

تعدّ القمة العالمية مرة كل ثلاث سنوات وتعطي الفرصة لمجالس الفنون الوطنية ووزارات الثقافة والوكالات الأخرى لمناقشة القضايا الرئيسية التي تؤثر على الدعم من قبل الناس للفنون والإبداع. تتم دعوة الأعضاء والمنتسبين للمشاركة. يتزامن انعقاد الجمعية العامة مع القمة. سيشارك مجلس استراليا للفنون في استضافة القمة العالمية الخامسة والتي ستعقد في ملبورن، استراليا ما بين 3-6 تشرين الأول – أكتوبر 2011. موضوع القمة هو "التقاطعات الإبداعية". تتوافر المزيد من المعلومات عن القمة وعن تسجيل رغبتكم بالحضور على الموقع الإلكتروني www.artsummit.org. سوف نستمر في تحديث الموقع بالمعلومات خلال الأشهر المقبلة.

تم انعقاد القمة العالمية الرابعة، والتي شارك مجلس جنوب أفريقيا للفنون في استضافتها، في جوهانسبورغ، جنوب أفريقيا، في أيلول – سبتمبر 2009، وتم التركيز على دور الفنون في الحوار بين الثقافات. يتضمن الموقع التالي <http://2009.artsummit.org> معلومات عن البرنامج والمحاضرين. تم انعقاد القمة العالمية الثالثة للفنون والثقافة، والتي شارك مجلس إنكلترا للفنون في استضافتها، في نيو كاسيل NewcastleGateshead في حزيران – يونيو 2006. استضاف مجلس سنغافورة للفنون العالمية الثانية في تشرين الثاني – نوفمبر 2003 واستضاف مجلس كندا القمة الافتتاحية في أوتاوا في كانون الأول – ديسمبر 2000.

"كونكت سي بي" ConnectCP

إن "كونكت سي بي" (www.connectcp.org) هي قاعدة بيانات تحتوي على أسماء الخبراء في السياسات الثقافية من أكثر من 110 بلد – مجموعة عالمية من الباحثين وصناع السياسة المعروفين. تضم قاعدة البيانات أكثر من 870 ملف وهي تعرض تجربة كل خبير، واهتمامات الخبراء الحالية ومعلومات أخرى تتعلق بأعمالهم في مجال السياسات الثقافية. عبر تجميع خبراء العالم في مجال السياسات الثقافية معاً على شبكة الانترنت، تهدف "كونكت سي بي" إلى:

- تحفيز التفاعل بين ذوي المعرفة في قطاع السياسات الثقافية
- إبراز الصورة الدولية لخبراء السياسات الثقافية
- تسهيل تدفق المعلومات المتعلقة بالسياسات الثقافية
- تحسين نوعية النقاش حول السياسات الثقافية.

دليل إيفاكّا

يوفر دليل إيفاكّا الفريد معلومات عن الوكالات الوطنية للفنون والثقافة حول العالم وهو أداة قيمة لزيارة الوكالات الوطنية للفنون في العالم بدون أن تترك مكتبك. من ألبانيا وحتى زيمبابوي، تلعب كل من الوكالات التي تم عرضها دوراً محورياً في دعم الفنون والثقافة في بلدها. كما يوجد رابط لكل بلد يفضي إلى بوابة ثقافته، إذا كانت تلك البوابة موجودة، وكذلك يفضي إلى الموارد المؤرشفة وإلى مواد أخبار من ذلك البلد. يمكن الاطلاع على ملفات البلدان في الموقع www.ifacca.org/directory، او في صفحة إيفاكّا الرئيسية.

العضوية

يؤمن إيفاكافا مدخلاً إلى مجالس الفنون ووكالات تمويل الثقافة في العالم. إن جميع الوكالات الوطنية لتمويل الفنون والثقافة مدعوة للانضمام.

تشتمل استفادات الأعضاء على التالي:

- ◀ إخطار منتظم بالأخبار من قبل إيفاكافا عن مجالس الفنون ووزارات الثقافة، أكونرز ACORNS، وذلك يتضمن المنشورات والمؤتمرات وفرص العمل.
- ◀ إمكانية خاصة للوصول إلى موقع تبادل المعلومات في إيفاكافا والتواصل مع موظفي الأبحاث فيه، وكذلك تأمين فرصة للاشتراك في برنامج "دارت"، الذي يوفر إمكانية المشاركة في الأبحاث عبر شبكة الانترنت حول مواضيع متعددة ومسائل تهتم بها مجالس الفنون ووزارات الثقافة.
- ◀ دعوات لحضور، والحق في استضافة، مناسبات إيفاكافا، مثل:
 - قمم مصغرة – اجتماعات صغيرة للأعضاء لمعالجة قضايا خاصة
 - اجتماعات إقليمية واجتماعات أخرى
 - اجتماعات مجلس إدارة إيفاكافا.
- ◀ فرصة للمشاركة في برامج خاصة، مثل:
 - مساعدة في البحث ومن ضمنها برنامج "دارت"
 - دعوات لتسجيل كبار الموظفين في "كونكت سي بي"، وهي قاعدة بيانات الخبراء في سياسات الثقافة
 - استعمال شبكات إيفاكافا لتطوير المشاريع التعاونية العالمية.
- ◀ نسخ من تقارير إيفاكافا ومقالات النقاش البحثية ومسودات تقارير الأبحاث.
- ◀ موقع إيفاكافا الإلكتروني – وهو مورد عالمي مهم ومحور لأي شخص مهتم بالسياسات والاستراتيجيات لدعم الفنون والتطور الثقافي. كما ستحصلون على:
 - تغذية إخبارية منظمة و رابط مباشر لموقعكم الإلكتروني عبر شعار إيفاكافا في موقعها الإلكتروني.
 - اعتراف بعضويتكم على موقع إيفاكافا مع رابط لموقعكم.
 - مدخل إلى القسم المخصص للأعضاء فقط في موقع إيفاكافا (قيد الإنشاء) الذي يؤمن، على سبيل المثال، مجموعات المناقشة الخاصة وتقارير.
- ◀ دليل إيفاكافا المفصل والذي يجري تحديثه بصورة منتظمة، وهو عبارة عن قاعدة بيانات الكترونية تتضمن معلومات عن الوكالات الوطنية للفنون والثقافة في 165 بلد.
- ◀ منصة عالمية لترويج نشاطات ومناسبات ومنشورات منظماتكم على شبكة الانترنت.
- ◀ مدخل إلى لوائح بريد إيفاكافا لترويج نشاطكم أو مناسبتكم أو منشورتكم الخاصة عبر البريد العادي أو الإلكتروني.
- ◀ دعوة لحضور القمة العالمية للفنون والثقافة، والتي تتضمن:
 - تخفيضات على رسوم التسجيل
 - دعوة لمن تقومون بترشيحه لحضور الجمعية العامة للاتحاد
 - حقوق الانتخاب في الجمعية العامة لمرشح واحد من قبلكم
 - الحق بترشيح شخصين كحد أقصى لمجلس إدارة إيفاكافا
- ◀ خدمات أمانة السر الدولية، التي تتضمن
 - تنسيق البرامج وموارد المعلومات
 - التوسط للاتصال وإقامة الشراكات والمشاريع المشتركة بين الأعضاء
 - السعي للعثور على مصادر تمويل لدعم التعاون الدولي

- تأمين التواصل بين الشبكات الدولية والمشاركة في المناسبات الدولية الرئيسية
 - دعم مجلس إدارة إيفاككا و
 - إبقاءكم على علم بكل الأنشطة عبر البريد الإلكتروني و، حيث ذلك مناسب، عبر البريد العادي.
- فوق كل ذلك، توفر إيفاككا منتدى نقاش موثوق به ونقطة اتصال لتشجيع النقاش وربطاً لا غنى عنه بين كل الوكالات الحكومية والأفراد المهتمين بسياسات تمويل الفنون.

فئات العضوية

هناك فئتان لعضوية إيفاككا: وطنية وانتساب.

الأعضاء الوطنيون هم المجالس الوطنية للفنون أو الوكالات الحكومية (بما فيها وزارات الثقافة) والتي يكمن دورها الرئيسي في دعم الفنون والثقافة عبر التمويل و/ أو الترويج.

اشتراكات العضوية السنوية لكل بلد في العام 2012 مدرجة أدناه.

تغطي الاشتراكات مدة سنة حسب التقييم المدني وهي بالدولار الأسترالي. الاشتراكات غير ثابتة وهي تحسب بناء على مقياس تقديرات الأمم المتحدة United Nations (UN) Scale of Assessments للأعوام 2010-2012¹. يتم تحديد الاشتراك السنوي عبر ضرب مقياس الأمم المتحدة لبلدكم بـ 21,000 دولار أسترالي وبعد ذلك يتم تدوير المبلغ النهائي للتخلص من أجزاء الدولار. يبلغ الحد الأقصى للاشتراك 100,000 دولار أسترالي والحد الأدنى هو 400 دولار أسترالي.

يجب على الوكالات التي لديها اهتمام بالعضوية الوطنية أن تتصل بأمانة سر إيفاككا على عنوان البريد الإلكتروني التالي info@ifacca.org. بما أن مجلس إدارة إيفاككا قد أدرك أن ميزانية بعض الأعضاء لا تتناسب مع مقياس الأمم المتحدة لبلدانهم، لذلك يأخذ الاتحاد بعين الاعتبار المقترحات لاشتراكات بديلة أو مخفضة.

إذا رغبت في ان تصبحوا من أعضاء إيفاككا في عام 2011، الرجاء الاتصال بنا على عنوان البريد الإلكتروني التالي info@ifacca.org للحصول على معلومات عن رسوم العضوية في عام 2011.

الأعضاء المنتسبون هم المنظمات الملتزمة بالدعم الشعبي للفنون، وذلك يتضمن المؤسسات الحكومية أو الخاصة والتي تعمل في مجال الدفاع عن الفنون والثقافة أو في مجال سياساتها أو أبحاثها، وكذلك الممولين والمؤسسين ومقدمي المنح للفنون سواء كانوا من القطاع الحكومي أو الخاص.

يهدف إيفاككا إلى المحافظة على بقاء العضوية المنتسبة متراصة إلى حد بعيد مع العضوية الوطنية مع التركيز على الترويج وعلى السياسات والأبحاث المتعلقة بالدعم الحكومي للفنون. تبعاً لذلك، من المستبعد على مجلس الإدارة أن يوافق على الطلبات المقدمة من قبل شركات الحفلات والترويج وشركات الفنون (مثل شركات المسرح والمعارض).

لن يقبل إيفاككا بعضوية الأفراد كمنتسبين له إلا في ظروف استثنائية. يجب على الأفراد أن يكونوا اختصاصيين وذوي خبرة تتناسب مع أهداف إيفاككا على أن لا يكونوا مستخدمين من قبل أو على صلة بمؤسسة يتوقع منها منطقياً أن تكون منتسبة "تنظيمياً".

| الرسم السنوي – دولار أسترالي | فئة عضوية الانتساب |
|------------------------------|--------------------|
| *1300 | منظمة حكومية |
| *650 | منظمة غير حكومية |
| 250 | فرد |

* سيأخذ مجلس إدارة إيفاككا بعين الاعتبار ، وكل حالة على حدة، طلبات تخفيض الرسوم من قبل المنظمات في الدول النامية.

¹ تم أخذ مقياس الأمم المتحدة للتقديرات من الموقع www.un.org/ga/61/fifth/redec.htm (بند 131 في جدول العمل، قرار 243/61)

الإشتراكات السنوية للأعضاء الوطنيين ابتداء من 2012

ملاحظة: بالنسبة للدول غير المدرجة في اللائحة، يكون مقياس الأمم المتحدة 0.010 أو أقل، ويكون رسم عضوية إيفكا 400 دولار استرالي

* تم تقدير مقياس الأمم المتحدة

| البلد | مقياس الأمم المتحدة | |
|--------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | اشترك إيفكا (دولار استرالي) | مقياس الأمم المتحدة (دولار استرالي) |
| Algeria | 2,000 | 0.085 |
| Argentina | 7,000 | 0.325 |
| Australia | 38,000 | 1.787 |
| Austria | 19,000 | 0.887 |
| Bahamas | 600 | 0.016 |
| Bahrain | 800 | 0.033 |
| Belarus | 600 | 0.020 |
| Belgium (Flemish)* | 14,000 | 0.650 |
| Belgium (French)* | 7,000 | 0.353 |
| Belgium (German)* | 2,000 | 0.099 |
| Botswana | 600 | 0.014 |
| Brazil | 18,000 | 0.876 |
| Brunei Darussalam | 600 | 0.026 |
| Bulgaria | 600 | 0.020 |
| Canada | 63,000 | 2.977 |
| Chile | 3,000 | 0.161 |
| China | 56,000 | 2.667 |
| Colombia | 2,000 | 0.105 |
| Costa Rica | 800 | 0.032 |
| Croatia | 1,000 | 0.050 |
| Cuba | 1,000 | 0.054 |
| Cyprus | 800 | 0.044 |
| Czech Republic | 6,000 | 0.281 |
| Denmark | 16,000 | 0.739 |
| Dominican Rep. | 600 | 0.024 |
| Ecuador | 600 | 0.021 |
| Egypt | 2,000 | 0.088 |
| El Salvador | 600 | 0.020 |
| England* | 100,000 | 5.559 |
| Estonia | 600 | 0.016 |
| Finland | 12,000 | 0.564 |
| France | 100,000 | 6.301 |
| Germany | 100,000 | 8.577 |
| Greece | 13,000 | 0.596 |
| Guatemala | 800 | 0.032 |
| Hungary | 5,000 | 0.244 |
| Iceland | 800 | 0.037 |
| India | 9,000 | 0.450 |
| Indonesia | 3,000 | 0.161 |
| Iran | 4,000 | 0.180 |
| Iraq | 600 | 0.015 |
| Ireland | 9,000 | 0.445 |
| Israel | 9,000 | 0.419 |
| Italy | 100,000 | 5.079 |
| Japan | 100,000 | 16.62 |
| Jordan | 600 | 0.012 |

| البلد | مقياس الأمم المتحدة | |
|---------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | اشترك إيفكا (دولار استرالي) | مقياس الأمم المتحدة (دولار استرالي) |
| Kazakhstan | 600 | 0.029 |
| Korea, South | 46,000 | 2.173 |
| Kuwait | 4,000 | 0.182 |
| Latvia | 600 | 0.018 |
| Lebanon | 800 | 0.034 |
| Libya | 1,000 | 0.062 |
| Lithuania | 800 | 0.031 |
| Luxembourg | 2,000 | 0.085 |
| Malaysia | 4,000 | 0.190 |
| Malta | 600 | 0.017 |
| Mexico | 47,000 | 2.257 |
| Mauritius | 600 | 0.011 |
| Morocco | 800 | 0.042 |
| Netherlands | 39,000 | 1.873 |
| New Zealand | 5,000 | 0.256 |
| Nigeria | 1,000 | 0.048 |
| Northern Ireland* | 4,000 | 0.193 |
| Norway | 16,000 | 0.782 |
| Oman | 2,000 | 0.073 |
| Pakistan | 1,000 | 0.059 |
| Panama | 600 | 0.023 |
| Peru | 2,000 | 0.078 |
| Philippines | 2,000 | 0.078 |
| Poland | 11,000 | 0.501 |
| Portugal | 11,000 | 0.527 |
| Qatar | 2,000 | 0.085 |
| Romania | 1,000 | 0.070 |
| Russian Federation | 25,000 | 1.200 |
| Saudi Arabia | 16,000 | 0.748 |
| Scotland* | 12,000 | 0.565 |
| Serbia | 600 | 0.021 |
| Singapore | 7,000 | 0.347 |
| Slovakia | 1,000 | 0.063 |
| Slovenia | 2,000 | 0.096 |
| South Africa | 6,000 | 0.290 |
| Spain | 62,000 | 2.968 |
| Sri Lanka | 600 | 0.016 |
| Sweden | 22,000 | 1.071 |
| Switzerland | 26,000 | 1.216 |
| Syria | 600 | 0.016 |
| Thailand | 4,000 | 0.186 |
| Trinidad and Tobago | 600 | 0.027 |
| Tunisia | 800 | 0.031 |
| Turkey | 8,000 | 0.381 |
| Ukraine | 800 | 0.045 |
| UAE | 6,000 | 0.302 |

| البلد | مقياس الأمم المتحدة | | البلد | مقياس الأمم المتحدة | |
|-----------|---------------------|-------------------------------|---------|---------------------|-------------------------------|
| | (دولار أسترالي) | اشترك إيفاكفا (دولار أسترالي) | | (دولار أسترالي) | اشترك إيفاكفا (دولار أسترالي) |
| USA | 22.00 | 100,000 | Vietnam | 0.024 | 600 |
| Uruguay | 0.027 | 600 | Wales* | 0.325 | 7,000 |
| Venezuela | 0.200 | 4,000 | | | |

الأعضاء الوطنيين في إيفاكفا ابتداء من 1 آب - أغسطس 2011

| | |
|-------------------------|--|
| Albania | Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports |
| Armenia | Ministry of Culture |
| Australia | Australia Council for the Arts |
| Bahamas | Ministry of Youth, Sports and Culture |
| Belgium | Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community |
| Belize | National Institute of Culture and History |
| Botswana | Department of Arts and Culture, Ministry of Youth, Sport and Culture |
| Bulgaria | National Culture Fund |
| Cambodia | Ministry of Culture and Fine Arts |
| Canada | Canada Council for the Arts |
| Cayman Islands | Cayman National Cultural Foundation |
| Chile | National Council for Culture and the Arts |
| China, PR | China Federation of Literary and Art Circles |
| Colombia | Ministry of Culture |
| Cook Islands | Ministry of Cultural Development |
| Croatia | Ministry of Culture |
| Cuba | Ministry of Culture |
| Denmark | Danish Arts Agency |
| Egypt | Ministry of Culture |
| England | Arts Council England |
| Fiji | Fiji Arts Council |
| Finland | Arts Council of Finland |
| France | Ministry of Culture and Communication |
| Gambia | National Centre for Arts and Culture |
| Guyana | National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport |
| Iceland | Ministry of Education, Science and Culture |
| India | Ministry of Culture (Department of Culture) |
| Ireland | Arts Council of Ireland |
| Jamaica | Ministry of Youth, Sport and Culture |
| Kenya | Bomas of Kenya |
| Lithuania | Ministry of Culture |
| Luxembourg | Ministry of Culture |
| Malawi | Ministry of Tourism, Wildlife and Culture |
| Malaysia | Ministry of Information, Communication and Culture |
| Maldives | Ministry of Tourism, Arts and Culture |
| Malta | Malta Council for Culture and the Arts |
| Mongolia | Ministry of Education, Culture and Science |
| Mozambique | Ministry of Culture |
| Namibia | National Arts Council |
| Netherlands | Council for Culture, Mondriaan Foundation, Dutch Foundation for Literature, Fund for Performing Arts, and Dutch Centre for International Cultural Activities |
| New Zealand | Creative New Zealand |
| Niger | Ministry of Culture and the Arts |
| Nigeria | National Council for Arts and Culture |
| Northern Ireland | Arts Council of Northern Ireland |
| Norway | Arts Council Norway |

| | |
|---------------------------------|---|
| Palau | Ministry of Community and Cultural Affairs |
| Papua New Guinea | Ministry of Culture and Tourism |
| Philippines | National Commission for Culture and the Arts |
| Portugal | Directorate-General for the Arts |
| Qatar | Ministry of Culture, Arts and Heritage |
| Romania | Ministry of Culture and National Heritage |
| Scotland | Creative Scotland |
| Senegal | Ministry of Culture, Gender and the Environment |
| Seychelles | Ministry of Community Development, Youth, Sport and Culture |
| Singapore | National Arts Council |
| Slovenia | Ministry of Culture |
| Solomon Islands | Ministry of Culture and Tourism |
| South Africa | National Arts Council |
| South Korea | Arts Council Korea |
| Spain | Ministry of Culture |
| Swaziland | Swaziland National Council of Arts and Culture |
| Sweden | Swedish Arts Council |
| Switzerland | Arts Council of Switzerland |
| Tanzania | Basata: National Arts Council |
| United States of America | National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities |
| Viet Nam | Ministry of Culture, Sports and Tourism |
| Wales | Arts Council of Wales |
| Zambia | National Arts Council |
| Zimbabwe | National Arts Council |

الأعضاء المنتسبون في إيفاكفا ابتداء من آب - أغسطس 2011

- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Northern Territory, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts South Australia
- Arts Tasmania
- Arts Victoria, Australia
- Asia Europe Foundation
- Asialink Arts
- Catalan Council of Arts and Culture, Spain
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culture Fund of Zimbabwe Trust
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Department of the Prime Minister & Cabinet
- Fonds Soziokultur, Germany
- GyeongGi Cultural Foundation, South Korea
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Manitoba Arts Council, Canada
- Ministry of Youth, National Service, Sport and Culture, Namibia
- Museums Galleries Scotland
- National Cultural Fund, Romania
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Regional Arts Australia
- Santa Marcelina Cultura, Brazil
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark OBE, South Africa
- Swedish Arts Grants Committee
- Tanzania Culture Trust Fund
- University of Antwerp, Cultural Management Programme, Belgium
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

الفنون بالنسبة لنا تعني العالم.