

معلومات كتّيب IFACCA

ووكالات الفنون لمجالس الدولي الاتحاد إنّ
الوطنية الفنون تمويل لهيئات عالمية شبكة أول هو (IFACCA) الثقافة

كانون في والثقافة للفنون العالمية القمة خلال إطلاقه تم الذي الاتحاد يهدف
تجعلهم الذين لجميع جتماعلا ومكان عالمي مورد إيجاد إلى، 2000 ديسمبر/الأول
الفنية الأعمال في والتنوع التفوق يدعمون العامة مسؤولياتهم

الرئيسة

Risto Ruohonen

Director General, Finnish National Gallery

Former Chairman of Finnish Arts Council

التنفيذية المديرة

غاردرن ساره

Sarah Gardner

الرؤية

الفني التوع من عالم لإغناء تفاهم وإيجاد المعرفة مشاركة هدفها، ديناميكية شبكة والثقافي.

الأهداف

هي الاتحاد أهداف

- 1- تعزيز قدرات مجالس الفنون ووكالات الثقافة الوطنية لكي تتمكن من مواجهة تحديات وفرص العولمة والتغيير التكنولوجي عبر
 - تحسين الحصول على معلومات حول دعم أفضل الممارسات العامة للفنون والثقافة
 - عقد منتديات عالمية لمناقشة الشؤون الأساسية
- 2- تعزيز المعرفة الجماعية لمجالس الفنون ووكالات الثقافة عبر
 - تحسين الإدارة والمشاركة في المعلومات والأفكار
 - إنشاء مفوضية مشتركة للموارد، والبحوث والتحليل
- 3- بناء شبكات، وترويج التفاهم وتعزيز التعاون بين مجالس الفنون ووكالات الفنون الوطنية عبر
 - تسهيل تبادل الناس وتأسيس مشاريع للتعاون المشترك
 - تعزيز التوعية حول دور الاتحاد
- 4- التشجيع على دعم الممارسات الفنية والتنوع الثقافي عبر
 - الترويج لتقدير مواهب فنانينا ومبدعينا وتقدير قيمة الابداع في المجتمع
 - الحث على الحوار والمناظرة حول القضايا البازغة عن تعدد الجوانب
- 5- إنشاء وصيانة منظمة مرنة ومسؤولة عبر
 - ضمان أفضل الممارسات في الاتحاد الحكومي
 - إدارة الموارد المالية، والبشرية والمعلوماتية بشكل أخلاقي وفعال.

إننا بالنسبة العالم في شيء كل هي الفنون

المشروعات

أخرى مشروعات تطوير على ويعمل المشروعات من بعيد بالاضطلاع IFACCA اتحاد بادر لقد مثل، للمعلومات موارد وإقامة شبكات خلق أجل من

ACORNS - خدمة إخبارية مباشرة عبر الإنترنت لقراء الفنون والثقافة

الرئيسية تحسين إدارة المعلومات والأفكار ومشاركتها بين مجالس الفنون ووكالات الثقافة. IFACCA من إحدى أهداف وهي خدمة إخبارية عن طريق البريد الإلكتروني للوكالات الحكومية التي تدعم ACORNS ولتحقيق ذلك ننشر الفنون. وتحتوي الأعداد التي تصدر كل أسبوعين على ما يلي:

- أخبار حول الأعمال التي تقوم بها مجالس ووزارات الثقافة،
- أخبار عامة ذات طابع أكثر اهتماماً للعاملين في وكالات تمويل الفنون وبحوث سياسة الثقافة،
- خلاصة للموارد المبرزة تظهر كروابط للمواقع على شبكة الإنترنت، بالإضافة إلى مطبوعات وأحداث،
- فرص للتوظيف،
- أخبار من أعضاء الاتحاد وأماتته

ويمكن البحث في الأعداد السابقة من ACORNS من خلال أرشيف الأخبار. وبإمكان متلقي الأخبار تقديم أخبار تتعلق بهم وتوفير روابط لخدمة ACORNS من مواقعهم الخاصة على شبكة الإنترنت.

D'ART – اكتشف الفن

يساعد برنامج اكتشف الفن، أو D'Art باختصار، العاملين في مجالس الفنون ووكالات الثقافة على الحصول بسهولة على معلومات من جميع أنحاء العالم حول الأمور المتعلقة بسياسة الفنون. ويهدف برنامج D'Art من خلال جمع الخبرة الدولية المتعلقة بموضوعات معينة في مكان واحد إلى دمج المعرفة المتاحة لتوليد "روابط المعرفة" بين المشتركين. هذا البرنامج هو جزء من الهدف الذي يسعى إليه IFACCA لتأليف عناصر المعرفة الموحدة المتاحة لمجالس الفنون ووكالات الثقافة من خلال تحسين عوامل مشاركة المعلومات والأفكار.

ويستغل برنامج D'Art شبكة IFACCA الفريدة لوكالات تمويل الفنون للمساعدة في عملية سد ثغرة المعلومات. فإذا واجهت أحد الأعضاء مشكلة يعتقد أنها قد واجهت أعضاء آخرين من قبل، أو إذا أراد أن يحدد موقع روابط دولية وموارد تتعلق بموضوع معين، يمكنه ببساطة مراسلة IFACCA إلكترونياً للاستفسار عن أي من هذه الأمور. نحن نقوم بإرسال هذا الاستفسار لشبكتنا في جميع أنحاء العالم لطلب المساعدة. وينشر تحليل للإجابات المرسله إلى كل من شارك في هذا الحوار على موقع IFACCA على شبكة الإنترنت لكي يستفيد الجميع منه. ومن أمثلة الموضوعات التي تم نشرها بالفعل على هيئة تقارير بحث من جانب D'Art ، أو الموضوعات التي يجري بحثها حالياً، ما يلي:

- كيف يتم تحديد وضع الفنانين بالنسبة لأغراض الضريبة والإعانة
- الهياكل التي تبناها الدول فيما يتعلق بجمع وإدارة حقوق الطبع والتأليف والنشر

- كيف تتعامل وكالات التمويل مع الأمور المتعلقة بتضارب المصالح
- كيف تعالج الوكالات سياسات الفنون والإعاقة
- مراجعة برامج حركة تنقل الفنانين بين دول العالم
- أخلاقيات سياسة الثقافة
- إجراء مراجعة دولية لأثر الفنون والثقافة على التجديد
- تنسيق بحث سياسة الفنون من قبل الحكومات الوطنية

وقد استُعملت عملية D'Art في المشروعات الخاصة التي يشترك فيها IFACCA بما في ذلك:

- تحديد مواقع الخبراء من أجل تطوير مجمل دولي للبحث في مجال الفنون والتعليم (وهو مشروع تَعَاوَن فيه اتحاد IFACCA مع هيئة اليونسكو)
- إنتاج مرجع عالمي عن استعمال المؤشرات الإحصائية في سياسة الفنون. وتتوافر كل هذه التقارير بوفرة على الموقع www.ifacca.org.

D'Art Research Topics

- Defining artists for tax and benefit purposes
- International comparisons of arts participation data
- Copyright management systems
- Conflict of interest policies in arts and culture funding agencies
- Performing arts venues infrastructure policies
- Artists' remuneration
- Encouraging arts philanthropy: selected resources
- Musical instrument banks: online materials
- Independence of government arts funding: A Review
- Arts and disability policies
- Successful dance policies and programs
- Status of the artist legislation
- Inter-country comparisons of government arts expenditure
- Audience development initiatives
- Legal services for the creative sector
- Arts advocacy arguments
- Artists' international mobility programs
- Statistical indicators for arts policy
- Arts and education research: towards an international compendium
- Associations of arts managers
- Assistance to arts and culture festivals
- Indigenous arts contacts
- Cultural development in rural and remote regions
- Ethics in cultural policy
- Impact of arts and culture on regeneration
- Coordination of arts policy research by national governments
- Support for major performing arts organisations
- Models of support for older artists
- National visual arts and craft sector associations
- Regulation of radio music
- Multi-language literature funding
- Toolkits for local cultural planning and provision
- Support for new media arts
- Arts and ecological sustainability

مؤتمر قمة عالمي للفنون والثقافة

مؤتمر القمة العالمي وهو حدث يتم كل ثلاث سنوات يرمي إلى منح مجالس الفنون الوطنية ووزارات الثقافة والوكالات الأخرى فرصة لمناقشة المسائل الرئيسية التي تؤثر على الدعم العام للفنون والإبداع. ويطلب من الأعضاء والمنتسبين المشاركة في هذا المؤتمر. ويتزامن اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد مع انعقاد المؤتمر.

وقد تم عقد ثالث مؤتمر قمة عالمي للفنون والثقافة، اشترك في استضافته مجلس Arts Council England ، في نيوكاسل غيتس هيد NewcastleGateshead من 14 - 17 يونيو/حزيران 2006. وقد جذب المؤتمر الذي كان مدار البحث فيه والموضوع الرئيسي له "تحويل الأماكن، تحويل حركات الحياة" *"transforming places, transforming lives"* 500 مبعوثاً من 70 دولة. واستضاف مؤتمر القمة الثاني مجلس National Arts Council of Singapore في نوفمبر / تشرين الأول 2003 وكان مدار البحث فيه "خلق ارتباطات، وميول في دعم الحكومة للإبداع الفني" *"Creating Connections, Trends"*. وتمت استضافة مؤتمر القمة الافتتاحي من قبل Canada Council في أوتاوا في ديسمبر/ كانون الأول 2000.

مؤتمرات قمة مصغرة

تحرص سكرتارية IFACCA على العمل مع الأعضاء لتنظيم مؤتمرات قمة مصغرة تتناول موضوعات الفنون الرئيسية. الهدف منها هو أن يجتمع فريق صغير من المدراء (10 إلى 20) من مجالس الفنون ووكالات الثقافة على مدى يومين أو ثلاث لسبر غور الأمور الرئيسية التي تستدعي الاهتمام من ناحية السياسة، وتطوير مبادرات مشتركة وصياغة شبكات مستمرة. وقد تشمل الموضوعات الرئيسية (أو مدارات البحث) سياسات تشكيل الفن، أو برامج مناصرة الفنون، أو إدارة المنح أو موضوعات البحث.

ومن أمثلة مؤتمرات القمة المصغرة التي تمت:

- شبكات تعارف للفنون في أوروبا، مايو/أيار 2004
- وسائل الإعلام الجديدة للفنون والتكنولوجيا، في هلسنكي، أغسطس/آب 2004
- اجتماع الباحثين في مونتريال، أغسطس/آب 2004
- الفنون والتعليم، ملبورن، سبتمبر/أيلول 2005

والمؤتمرات الأخرى التي لا تزال تحت النقاش تشمل:

- أساليب نهج دعم ممارسات فنون السكان الأصليين
- إدارة وتمويل الشركات الضخمة للفنون الأدائية

موقع IFACCA على شبكة الإنترنت

لقد تم الاعتراف دولياً بموقع WWW.IFACCA.ORG لثرائه بالمعلومات المتعلقة بسياسات الثقافة. فجميع الأنشطة التي يقوم بها IFACCA تقريباً توجد على هذا الموقع. إذ أن تقارير D'ART والإجابات السريعة من 'ASK IFACCA' والتقارير الواردة من مؤتمرات القمة العالمية ومؤتمرات القمة المصغرة كلها متاحة بوفرة ويمكن إنزالها من على الموقع. ومن خلال أرشيف الأعداد الصادرة من ACORNS يعد الموقع محوراً للبحث في الأنباء القديمة والحديثة حول وكالات الفنون الوطنية وسياسات الفنون الدولية والمطبوعات والأحداث. إنه يعد مسرّحاً دولياً للسياسات الجديدة والاستراتيجيات بالإضافة إلى كونه مورداً لتتبع أثر التطورات التاريخية للسياسات الثقافية. ويمكن من خلال دليل IFACCA المباشر عبر الإنترنت أن يوفر الموقع معلومات عن سياسات الثقافة والأخبار من بلد إلى آخر.

ويعتبر الموقع أيضاً بمثابة بوابة إلى عالم الفنون وسياسة الثقافة، وبه روابط لقوائم بمؤلفات الكُتّاب وقواعد البيانات المتاحة مباشرة عبر الإنترنت، بالإضافة إلى مطبوعات وكالات التمويل ووكالات البحث الرئيسية في مجال الفنون وسياسة الثقافة. ويحتوي الموقع على معلومات أساسية باللغة الإسبانية ومجموعات للمعلومات باللغات العربية والصينية والفرنسية والألمانية واليابانية والبرتغالية.

ConnectCP

CONNECTCP WWW.CONNECTCP.ORG هي قاعدة للمعلومات تحتوي على معلومات عن خبراء سياسة الثقافة: وهي قائمة بأسماء الشخصيات الدولية من العاملين في مجالات البحث في سياسة الثقافة والتخطيط لسياسات الثقافة. وتتكون قاعدة البيانات المتاحة مباشرة عبر الإنترنت من معلومات عن ملامح ومواصفات تعرض خبرة كل خبير، واهتماماته الحالية، بالإضافة إلى معلومات أخرى تتعلق بعمله في مجال السياسة الثقافية.

ومن خلال جمع المعلومات المتعلقة بخبراء سياسة الثقافة في حيز واحد مباشرة عبر شبكة الإنترنت تهدف CONNECTCP إلى تحقيق أغراض متنوعة منها:

- الحث على خلق جو من التفاعل بين الأشخاص الذين لهم دراية بقطاع سياسة الثقافة
- إبراز شأن خبراء سياسة الثقافة في المجال الدولي
- تسهيل انسياب المعلومات المتعلقة بسياسة الثقافة
- تحسين نوعية قاعدة المعلومات التي تتعلق بسياسة الثقافة.

وقد طوّر اتحاد IFACCA قاعدة CONNECTCP بالشراكة مع BOEKMAN FOUNDATION في النرويج. ونحن نسعى لتوطيد شراكات مع منظمات إقليمية ووطنية لدعم مزيد من التطور والنمو لهذا المورد الفريد القيم لسياسة الثقافة الدولية.

دليل IFACCA

يوفر هذا الدليل الفريد معلومات عن وكالات الفنون والثقافة الوطنية في جميع أنحاء العالم. فمن ألبانيا إلى زيمبابوي تلعب كل من الوكالتين المبرزتين دوراً محورياً حيوياً بالغ الأهمية في دعم الفنون والثقافة في بلديهما. هذا الدليل مقتبس من قائمة "ملامح البلدان" المتاحة عبر الإنترنت على موقع IFACCA، وهي أداة قيّمة للتجول بين وكالات الفنون الوطنية في العالم بدون الحاجة إلى ترك مكتبك. وتحتوي كل واحدة من ملامح البلدان على رابط لبوابة الثقافة في هذا البلد، ذلك إذا وجدت بوابة، ولأرشيف أنباء خدمة ACORNS في هذا البلد. ويمكن معاينة ملامح البلدان المختلفة على صفحة IFACCA الرئيسية على الإنترنت.

فوائد العضوية في IFACCA

تتيح IFACCA مدخلاً إلى مجالس الفنون ووكالات تمويل الثقافة في العالم. وتتقدم بالدعوة إلى جميع وكالات تمويل الفنون والثقافة الوطنية للانضمام في العضوية. فالفوائد التي تعود على الأعضاء تشمل:

- آخر الأخبار التي يُصدرها اتحاد IFACCA كل أسبوعين في صورة ACORNS التي تقدم تقارير عن أحدث التطورات العالمية في سياسات تمويل الفنون وعن المطبوعات والمؤتمرات - ويتم إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني لجميع كبار العاملين لديك.
- فرصة للاشتراك في برامج خاصة مثل:
 - استعمال شبكات IFACCA لتطوير مشروعات وتبادلات تضامنية دولية
 - *D'Art* ، معلومات مباشرة عبر الإنترنت للمشاركة في البحوث التي تتعلق بالأمور الشائعة بين الأعضاء
 - مؤتمرات قمة مصغرة - اجتماعات صغيرة بين العاملين لدى الأعضاء لبحث مسائل خاصة
 - قاعدة معلومات يمكن البحث في أرجائها عن المتاح في العالم من معلومات عن خبراء الفنون وسياسة الثقافة ومن مطبوعات.
- موقع IFACCA على شبكة الإنترنت - مورد دولي ومحور للمعلومات تزداد أهميته باضطراد لجميع المهتمين بالسياسات والاستراتيجيات اللازمة لدعم الفنون وتطوير الثقافة. وستلقى أيضاً:
 - إقراراً بالعضوية على موقع IFACCA على شبكة الإنترنت مع رابط لموقعك الخاص
 - رمز ذو رابط ساخن بموقع IFACCA على شبكة الإنترنت لموقعك الخاص
 - فرصة ترويج أنشطة وكتلك من إنجازات وأخبار ووظائف ومطبوعات
- تلقي دعوة لحضور مؤتمر القمة العالمي للفنون والثقافة، تشمل:
 - تخفيضات على رسوم التسجيل
 - دعوة توجه لشخص ترشحه لحضور الجمعية العمومية للاتحاد
 - حقوق التصويت في الجمعية العمومية لشخص واحد مرشح
 - الحق في ترشيح شخصين على الأكثر لمجلس IFACCA.
- خدمات للسكترارية الدولية للقيام بما يلي:
 - تنسيق برامج وموارد المعلومات
 - وساطة الشراكات والمشروعات المشتركة بين الأعضاء
 - السعي للحصول على موارد بديلة للتمويل لدعم مشاريع التعاون الدولي
 - دعم مجلس IFACCA وإمدادك بانتظام بالمعلومات المتعلقة بجميع الأنشطة لكي تكون ملماً بها.

عضوية IFACCA

هناك فئتان للعضوية في اتحاد IFACCA: وطنية واتسائية.

الأعضاء الوطنيون هم مجالس الفنون الوطنية أو الوكالات الحكومية (بما في ذلك وزارات الثقافة) الذين يتمثل دورهم الرئيسي في دعم الفنون والثقافة من خلال التمويل و/أو الترويج. وترد في الجدول اللاحق قائمة بمساهمات العضوية السنوية في كل دولة. القيم الواردة تدل على المساهمات في العام التقويمي وتظهر بالدولارات الأسترالية.

كيف يتم حساب مساهمات الأعضاء؟ وَصَّعَ مجلس IFACCA حيزًا انزلاقيا للمساهمات يرتكز على أساس معيار الأمم المتحدة للتقييم لعام 2007. وتقدر المساهمة السنوية لك بالمعيار الذي وضعتة الأمم المتحدة لبلدك في عام 2007 مضروبًا في 20 ألف دولار أسترالي ثم تقريبه إلى أقرب رقم. الحد الأعلى للمساهمة هو 100 ألف دولار أسترالي، والحد الأدنى هو 100 دولار أسترالي.

وعلى المهتمين بالانضمام إلى العضوية الوطنية من الوكالات الاتصال بسكرتارية IFACCA على العنوان info@ifacca.org. ولما كان المجلس يدرك أن ميزانيات بعض الأعضاء لا تعكس معيار الأمم المتحدة، فسيعمل في بعض الظروف الاستثنائية على الأخذ بعين الاعتبار بعض الاقتراحات المقدمة لعروض بديلة أو أقل للمساهمات.

مساهمات سنوية للأعضاء الوطنيين

NB: For countries not on this list the UN Scale is 0.007 or less, and the IFACCA membership fee is AUD100

* UN Scale estimated

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Andorra	0.008	200
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	36,000
Austria	0.887	18,000
Bahamas	0.016	300
Bahrain	0.033	700
Bangladesh	0.010	200
Barbados	0.009	200
Belarus	0.020	400
Belgium (Flemish)*	0.650	13,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Bermuda*	0.009	200
Botswana	0.014	300
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	500
Bulgaria	0.020	400
Cameroon	0.009	200
Canada	2.977	60,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	53,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	600
Côte d'Ivoire	0.009	200
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	900
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	15,000
Dominican Rep.	0.024	500
Ecuador	0.021	400
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	400
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	300
Finland	0.564	11,000
France	6.301	100,000
Gabon	0.008	200
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	12,000
Guatemala	0.032	600
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	700
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Iraq	0.015	300
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	8,000
Italy	5.079	100,000
Jamaica	0.010	200
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	200
Kazakhstan	0.029	600
Kenya	0.010	200
Korea, South	2.173	43,000
Kuwait	0.182	4,000
Latvia	0.018	400
Lebanon	0.034	700
Libya	0.062	1,000
Liechtenstein	0.010	200
Lithuania	0.031	600
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	300
Mauritius	0.011	200
Mexico	2.257	45,000
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	37,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	1,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	500
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	10,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	24,000
Saudi Arabia	0.748	15,000
Scotland*	0.565	11,000
Serbia	0.021	400
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	59,000
Sri Lanka	0.016	300
Sudan	0.010	200

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Sweden	1.071	21,000
Switzerland	1.216	24,000
Syria	0.016	300
Thailand	0.186	4,000
Trinidad & Tobago	0.027	500
Tunisia	0.031	600
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	900

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	500
Uzbekistan	0.008	200
Venezuela	0.200	4,000
Viet Nam	0.024	500
Wales*	0.325	7,000
Zimbabwe	0.008	200

الأعضاء المنتسبون هم:

1. منظمات تلتزم بالدعم العام للفنون، بما في ذلك المؤسسات العامة أو الخاصة التي تشترك في المناصرة أو السياسة أو البحث في الفنون والثقافة وهيئات تمويل الفنون والمؤسسات والهيئات سواء أكانت عامة أو خاصة.
2. أفراد اختصاصيون لهم خبرة وثيقة الصلة بأهداف IFACCA وليسوا موظفين أو مرتبطين بالمنظمات التي من المتوقع بصفة معقولة أن تصبح "منظمة" منتسبة.

فئات العضوية الانتسابية في IFACCA موضحة أدناه. والرسوم مبيّنة بالدولارات الأسترالية. ويُستحث الخبيرين على زيادة القيمة المقترحة. وبالعكس، إذا قُدّمت معلومات مُثبّنة، سيعمل مجلس IFACCA على اعتبار الطلبات المقدمة لتخفيض الرسوم على أساس دراسة كل حالة على حدة. ويمكن الحصول على استمارات العضوية الانتسابية من الموقع www.ifacca.org (اختر عضوية /select Membership انضم للعضوية (Become a member).

AFFILIATE MEMBERSHIP CATEGORY	Annual fee AUD
Benefactor	2,500 (Suggestion only)
Government body	1,100
Non-government body	550
Individual	200
Reduced fee	100

National Members of IFACCA at 1 October 2008

Australia	Australia Council for the Arts
Bangladesh	Ministry of Cultural Affairs
Belgium	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
Belize	National Institute of Culture and History
Botswana	Ministry of Youth, Sport and Culture
Bulgaria	National Culture Fund
Cambodia	Ministry of Culture and Fine Arts
Canada	Canada Council for the Arts
Cayman Islands	Cayman National Cultural Foundation
Central African Republic	Ministry of Arts and Culture
Chile	National Council for Culture and the Arts
China, PR	China Federation of Literary and Art Circles
Colombia	Ministry of Culture
Congo (Brazzaville)	Congolese Society for the Development of Cultural Industries
Croatia	Ministry of Culture
Cuba	Ministry of Culture
Denmark	Danish Arts Agency
Dominica	National Cultural Council, Ministry of Community Development, Gender Affairs and Information
England	Arts Council England
Fiji	Fiji Arts Council
Finland	Arts Council of Finland
France	Ministry of Culture and Communication
Greece	Hellenic Culture Organisation
Guyana	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
Indonesia	Ministry of Culture and Tourism
Ireland	Arts Council of Ireland
Jamaica	Ministry of Tourism, Entertainment and Culture
Kenya	Bomas of Kenya
Malaysia	Ministry of Culture, Arts and Heritage
Malta	Malta Council for Culture and the Arts
Micronesia, Fed. States	Archives and Historic Preservation Unit, Department of Health, Education and Social Affairs
Mongolia	Ministry of Education, Culture and Science
Namibia	Ministry for Youth, National Service, Sports and Culture
Netherlands	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature, Fund for Amateur Art and Performing Arts, and Service Institute for International Cultural Activities
New Zealand	Creative New Zealand
Niue	National Commission for UNESCO
Northern Ireland	Arts Council of Northern Ireland
Norway	Arts Council Norway
Palau	Belau National Museum
Panama	National Institute of Culture
Papua New Guinea	Papua New Guinea Arts Council
Philippines	National Commission for Culture and the Arts
Romania	Ministry of Culture and Religious Affairs
St Vincent & Grenadines	Ministry of Urban Development, Culture, Labour and Electoral Matters
Scotland	Scottish Arts Council
Senegal	Ministry of Culture and Heritage
Seychelles	Ministry of Arts, Culture and Sports
Singapore	National Arts Council
Solomon Islands	National Museum
South Africa	National Arts Council
South Korea	Arts Council Korea
Spain	Ministry of Culture

Sri Lanka	Arts Council of Sri Lanka
Swaziland	Swaziland National Council of Arts and Culture
Sweden	Swedish Arts Council
Trinidad and Tobago	Ministry of Community Development, Culture and Gender Affairs
United States of America	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
Viet Nam	Ministry of Culture and Information
Wales	Arts Council of Wales
Zambia	National Arts Council of Zambia
Zimbabwe	National Arts Council of Zimbabwe

Affiliate and reciprocal members as at 1 October 2008

- AEA Consulting, USA and UK
- Alberta Foundation for the Arts, Canada
- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts Research Digest, UK
- Arts South Australia
- Arts Victoria, Australia
- Arts Western Australia
- Ms Sue Boaden, Australia
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culturelink, Croatia
- Department of Water, Environment, Heritage and the Arts, Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Development Gateway Foundation, USA
- European League of Institutes of the Arts, Netherlands
- Fonds Soziokultur, Germany
- Dr Jocelyn Harvey, Canada
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Informal European Theatre Meeting, Belgium
- International Cultural Centre, Serbia and Montenegro
- International Network for Cultural Diversity, Canada
- International Society for the Performing Arts Foundation
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong SAR, China
- Manitoba Arts Council, Canada
- Museums Galleries Scotland
- National Assembly of State Arts Agencies, USA
- National Cultural Fund, Romania
- National Cultural Promotions of Trinidad and Tobago
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Mrs Doreen Nteta, Botswana
- Observatory of Cultural Policies in Africa, Mozambique
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Ms Patricia Quinn, Ireland
- Regional Arts Australia
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark, South Africa
- Tanzania Culture Trust Fund
- Temple Bar Cultural Trust, Ireland
- Dr Shirley L Thomson CC, Canada
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

Board members as at 1 October 2008

The next elections for the board will be held at the General Assembly in September 2009.

- Mr Risto Ruohonen (Chair), Director General, Finnish National Gallery, Finland
- Mr Lee Suan Hiang (Deputy Chair), Chief Executive Officer, National Arts Council Singapore
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Qu'resh Hussein Ahmed, General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Ms Clarisa Ruiz Correal, Head of Arts, Ministerio de Cultura, Colombia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Alan Davey, Chief Executive, Arts Council England
- Ms Sarah Gardner (*ex officio*, Secretary), Executive Director, IFACCA