

Miembros de América Latina y el Caribe

La Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC) es la red global de consejos de artes y ministerios de cultura. La FICAAC cuenta con más de 70 miembros nacionales provenientes de todos los continentes. Nueve de los miembros nacionales y uno de los miembros afiliados son de América Latina y el Caribe.

Los miembros de América Latina y el Caribe de la FICAAC son:

Miembros Nacionales:

Bahamas	Ministry of Youth, Sports and Culture (Ministerio de Juventud, Deportes y Cultura)
Belice	National Institute of Culture and History (Instituto Nacional de Cultura e Historia)
Chile	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Colombia	Ministerio de Cultura
Cuba	Ministerio de Cultura
Guyana	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport (Fondo Nacional de Guyana, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes)
Jamaica	Ministry of Information, Culture, Youth & Sports (Ministerio de Información, Cultura, Juventud y Deportes)
Islas Caimanes	Cayman National Cultural Foundation (Fundación Nacional para la Cultura de las Islas Caimanes)
Trinidad y Tobago	Ministry of Community Development, Culture & Gender Affairs (Ministro de Desarrollo Comunitario, Cultura y Género)

Miembro Afiliado:

No gubernamental Santa Marcelina Cultura, Brasil

Relación con otras redes

Además de relacionarse con sus miembros, la FICAAC trabaja y procura estar en contacto con otras redes de América Latina y el Caribe, entre las que se encuentran:

- Convenio Andrés Bello
- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana –CECC– del Sistema de Integración Centroamericana –SICA–
- Fórum Cultural Mundial
- MERCOSUR Cultural
- OEA – Organización de Estados Americanos
- OEI – Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States (Secretaría del Grupo de Estados Africanos, del Caribe y del Pacífico)
- UNESCO – Oficina en Montevideo
- UNESCO – Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe –ORCALC–

¿Qué es un capítulo regional de la FICAAC?

Los capítulos regionales están compuestos, en general, por miembros nacionales de la FICAAC. El propósito de los capítulos regionales es:

- Construir redes inter e intrarregionales entre miembros nacionales y miembros afiliados de la FICAAC para promover el entendimiento y mejorar la cooperación entre consejos de artes, ministerios de cultura y otras agencias culturales clave
- Promover una plataforma consolidada de consejos de artes y ministerios de cultura para compartir e intercambiar conocimiento colectivo
- Fortalecer la capacidad de los consejos de artes y ministerios de cultura para enfrentar los retos y oportunidades de la formulación de políticas y de la financiación
- Promocionar la FICAAC regionalmente y apoyarla en sus esfuerzos por aumentar el número de miembros
- Llevar a cabo actividades de interés para los miembros de la región que cumplan con los objetivos de la Federación

Las reuniones de los capítulos regionales son organizadas y ofrecidas por los miembros.

¿Cómo están reflejados los capítulos regionales en la Constitución de la FICAAC?

Los capítulos regionales funcionan dentro de los parámetros establecidos por la Constitución de la FICAAC. En septiembre de 2009, los miembros aprobaron una nueva cláusula (56) de la Constitución que declara:

- La Junta Directiva podrá, a su discreción, establecer uno o más Capítulos Regionales. Dichos Capítulos Regionales estarán sometidos a las siguientes reglas:
- (a) Los miembros de dichos Capítulos Regionales deben ser aprobados por la Junta Directiva.
 - (b) La mayoría de los miembros de un Capítulo Regional deberán ser Representantes de Miembros.
 - (c) Al menos un miembro de cada Capítulo Regional deberá ser un Director.
 - (d) Los Capítulos Regionales usualmente cumplirán la función de consejeros, pero la Junta Directiva tendrá el poder de delegar cualquiera de sus poderes para la toma de decisiones en uno o más Capítulos Regionales, a condición de que tal delegación se efectúe por escrito. Los Capítulos Regionales deberán ejercer dichos poderes delegados en conformidad con cualquier regla o restricción impuesta por la Junta Directiva sobre los mismos.
 - (e) Todos los términos de referencia para cada Capítulo Regional deberán ser decididos por la Junta Directiva. De tanto en tanto, dicha Junta Directiva podrá enmendar tales términos de referencia.
 - (f) El presidente de un Capítulo Regional deberá informar a la Junta Directiva sobre las actividades o deliberaciones del mismo Capítulo.
 - (g) La Junta Directiva estará facultada en cualquier momento, y a su absoluta discreción, para cerrar cualquier Capítulo Regional. El proceso y los términos de tales cierres serán determinados por la Junta Directiva en consulta con el presidente de dicho Capítulo Regional.

Rol de la secretaría de la FICAAC

La secretaría de la FICAAC tiene sede en Sidney, Australia. El rol de la secretaría frente a los capítulos regionales consiste en:

- Proporcionar resúmenes ejecutivos de las actividades, investigaciones y recursos de la FICAAC
- Mantener actualizado el sitio Web de la FICAAC, el directorio de países, las bases de datos y demás información relacionada con miembros y contactos regionales
- Administrar el grupo de correos electrónicos de los miembros regionales
- Apoyar los proyectos regionales en lo posible y dentro del presupuesto disponible
- Ayudar en la búsqueda de fondos adicionales para proyectos regionales, si así se requiere

Y en colaboración con el Coordinador Regional:

- Monitorear acontecimientos y procesos de especial importancia para la región en el campo de las políticas para las artes y preparar noticias para su distribución mundial a través de ACORNS
- Aumentar el número de miembros de la región
- Estar en contacto con los miembros del capítulo e informar a la junta directiva sobre sus actividades.

Áreas principales de discusión y proyectos actuales

Actualmente, los miembros de América Latina y el Caribe están interesados en:

- La posibilidad de realizar una mini-cumbre sobre modelos y temas centrales del gobierno de las artes
- La posibilidad de que un país de América Latina concurse para ser anfitrión de la 6ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura
- La posibilidad de ampliar el compendio de políticas culturales a países de América Latina
- La traducción al español de documentos clave de la FICAAC
- La promoción de la FICAAC en América Latina y el Caribe
- El nombramiento en la junta directiva de la FICAAC de un miembro de América Latina
- Proponer mecanismos de interacción de la FICAAC con otras redes intergubernamentales de Iberoamérica

Eventos de la FICAAC realizados en la región (a la fecha)

Reuniones de la junta directiva de la FICAAC

- 23ª reunión de la junta directiva, Santiago, Chile, marzo de 2009
- 14ª reunión de la junta directiva, Medellín y Bogotá, Colombia, noviembre de 2005

Coordinador Regional de la FICAAC, América Latina

En el ejercicio de sus funciones, el Coordinador Regional apoya a la FICAAC en la interacción con sus miembros y demás agentes interesados. Desde el 2007, Santiago Jara Ramírez ha trabajado en una dedicación de medio tiempo para la FICAAC como su Coordinador Regional en América Latina, con base en Bogotá, Colombia. Para saber más sobre él, por favor visite su perfil en ConnectCP: www.connectcp.org/SantiagoJaraRamirez.

Para contactar al Coordinador Regional para América Latina de la FICAAC, por favor escriba a s.jara@ifacca.org

Roles y responsabilidades de los coordinadores regionales (empleados y monitoreados por la secretaría de la FICAAC)

- Actuar de enlace con miembros y contactos actuales, incluyendo la moderación del grupo regional de correos electrónicos
- Asesorar en temas clave de la región y prioridades de los miembros y hacer aportes al plan estratégico
- Trabajar en red, ejercer como enlace y promover los servicios, actividades y beneficios de afiliación de la FICAAC
- Hacer aportes y reaccionar ante los a los informes de investigación, D'Art
- Representar a la FICAAC y participar en reuniones regionales, cumbres mundiales, mini-cumbres y conferencias
- Hacer aportes a las hojas informativas, comunicados, paquetes de información, boletines ACORNS
- Presentar informes a Sarah Gardner, Directora Ejecutiva de la FICAAC, quien a su vez informa a la junta directiva internacional de la FICAAC.

Grupo regional de correos electrónicos

En breve, la FICAAC lanzará un grupo de correos electrónicos de los miembros de América Latina y el Caribe para mejorar la comunicación y el trabajo en red. Contactos claves de los miembros nacionales serán suscritos automáticamente a este grupo.

ConnectCP, el quién es quién de las políticas culturales

La FICAAC administra un directorio internacional de expertos en políticas culturales (que incluye a las altas autoridades de las agencias nacionales de financiación de las artes)

denominado ConnectCP, www.connectp.org. De los aproximadamente 800 expertos incluidos, aproximadamente 114 son de América Latina y el Caribe.

ConnectCP Iberoamericano (www.connectcp.org/iberoamericano), un subgrupo de ConnectCP disponible a través del sitio Web de la OEI, contiene perfiles de investigadores y analistas de políticas culturales de países de América Latina, España y Portugal. Al permitir hallar y contactar expertos en políticas culturales de países hispanohablantes, ConnectCP Iberoamericano facilita el intercambio entre expertos en políticas culturales de América Latina con el fin de impulsar colaboraciones y estimular el debate y el intercambio de conocimiento.

Para obtener más información sobre la FICAAC

Visite nuestro sitio Web www.ifacca.org o póngase en contacto con Natasha Eves info@ifacca.org

Última actualización: 15 de noviembre de 2010