

## **5ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, Melbourne, Australia, 3-6 octubre 2011: Resumen temático del programa**

La 5ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, que tendrá como tema ***Intersecciones creativas***, explorará cómo las artes pueden dar voz a diferentes comunidades y preocupaciones a través de la colaboración con otros sectores como el de los negocios y la economía, las nuevas tecnologías, la salud y el bienestar, el medio ambiente, la educación y la identidad y a través de culturas indígenas, locales y globales.

Varios factores globales influyen en el desarrollo de nuestras artes y culturas en el mundo. Entre éstos están:

- la actual crisis económica mundial y sus efectos a largo plazo;
- el escenario geopolítico en constante cambio, el cambio climático y la sostenibilidad ambiental;
- las tecnologías de la información y de la comunicación cada vez más sofisticadas, en particular las aplicaciones creativas de las tecnologías digitales; y
- nuestra diversidad cultural en constante evolución que define quienes somos como individuos y como sociedades.

Estos factores influyen significativamente en los marcos estratégicos, políticos y de financiación de las artes de los gobiernos. El reto para los consejos de artes y ministerios de cultura es encontrar maneras de enfrentar estos factores críticos con un sentido de urgencia, comprometidos con la flexibilidad, de manera arriesgada y con visión.

Debemos asegurar que los encargados de políticas para las artes construyan plataformas fuertes y sostenibles para artistas, compañías artísticas y comunidades creativas al fomentar 'intersecciones creativas', es decir, colaboraciones fructíferas entre las artes, los sectores público y privado y las comunidades.

Las artes son un agente poderoso de cambio e innovación, análisis y reflexión, crecimiento individual y comunitario, cohesión y dan sentido a la vida.

La 5ª Cumbre Mundial se interesará en la relación de los artistas con otros sectores. Algunos ejemplos:

- sector de las artes
  - incluye la práctica artística interdisciplinaria
- sector cultural
  - comprende cine, bibliotecas, museos, archivos, diseño, radio y televisión, Internet y el entorno digital
- agendas gubernamentales (públicas)
  - incluye educación, asuntos exteriores (incluye ayuda), salud, turismo, medio ambiente, planeación urbana, desarrollo regional, policía y justicia, comunicaciones, tecnologías de la información, ciencia e innovación, inmigración y ciudadanía, defensa, vivienda y agricultura.
- intereses de la comunidad
  - comprende comunidades indígenas, grupos sociales de interés, discapacidad, diversidad cultural, fe y religión y los sindicatos.
- intereses del sector privado
  - incluye industrias culturales (industria musical, industria editorial, arquitectura, publicidad, moda, juegos de azar), patrocinio, alianzas (partenariado) y filantropía.