

Sydney, le lundi 18 août 2003

Cher collègue

Appel de candidatures pour accueillir le troisième Sommet mondial des arts et de la culture en 2005

Je vous écris au nom du conseil d'administration intérimaire de la Fédération internationale de conseils des arts et agences culturelles (FICAAC), afin de solliciter des manifestations d'intérêt pour accueillir le troisième Sommet mondial des arts et de la culture en 2005.

Le premier Sommet mondial a été organisé par le Conseil canadien des arts à Ottawa en décembre 2000. Le deuxième se tiendra en novembre prochain à Singapour, sous l'égide du Conseil national des arts de Singapour avec le concours de la FICAAC. Vous trouverez des informations concernant ces deux événements sur nos site Web : www.ifacca.org et www.artsummit.org

Les Sommets mondiaux sont des forums uniques où les personnalités importantes des gouvernements et du monde des arts peuvent rencontrer des représentants internationaux des arts pour discuter des problèmes de fond touchant aux politiques générales en matière d'art et du soutien apporté aux arts. Ces sommets ont pour but l'établissement de contacts entre les participants, comme le résume le thème du Sommet de cette année : *Créer des liens : les tendances sur le plan du soutien gouvernemental à la créativité artistique.*

Le document ci-joint décrit le processus de sélection de la ville hôte pour le Sommet de 2005.

Si accueillir ce sommet vous intéresse, faites-nous en part avant le **15 octobre 2003**. Nous aimerions également recevoir vos propositions pour l'organisation du Sommet de 2007, ainsi que vos suggestions pour des intervenants ou des thèmes éventuels. Le conseil d'administration de la FICAAC examinera les déclarations d'intérêt lors de sa prochaine réunion, en vue d'annoncer l'hôte du Sommet de 2005 à l'occasion du Sommet mondial de Singapour en novembre prochain.

Je vous prie d'agréer, Monsieur/Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sarah Gardner
Directrice exécutive

TROISIEME SOMMET MONDIAL DES ARTS ET DE LA CULTURE EN 2005

Recommandations pour les manifestations d'intérêt

Historique

Le Sommet mondial des arts et de la culture est un évènement biennal destiné à offrir aux décideurs en matière d'art et autres personnes concernées l'occasion de discuter des problèmes de fond touchant au soutien apporté par les services publics aux arts et à la créativité artistique. Les membres de plein droit et les membres affiliés de la FICAAC sont invités à y participer, mais ces sommets sont également ouverts aux personnes intéressées à l'élaboration de politiques en matière d'art et au soutien à la création artistique.

Les Sommets mondiaux sont organisés par un organisme national de financement des arts avec le concours du secrétariat de la FICAAC. Le premier Sommet a été organisé par le Conseil canadien des arts en décembre 2000, et le deuxième sera organisé par le Conseil national des arts de Singapour en novembre 2003.

Il est prévu que le troisième Sommet mondial de 2005 dure trois jours et qu'il accueille de 200 à 300 délégués. La langue officielle de ces sommets est l'anglais, mais des services de traduction seront disponibles en cas de besoin. L'assemblée générale de la FICAAC sera programmée pour coïncider avec le Sommet. Pour plus amples informations sur les Sommets mondiaux, rendez-vous sur le site Web de la FICAAC, www.ifacca.org, ou celui du Sommet, www.artsummit.org.

Candidatures – Les candidatures pour l'organisation du Sommet de 2005 doivent clairement faire état de :

- la capacité de mettre en œuvre un programme, à la fois pragmatique et produisant des résultats concrets, qui reflète un attachement au soutien des arts par les services publics ;
- l'intention de faire participer un large éventail d'individus venant de toutes les parties du monde ;
- des coûts prévus pour sa mise en œuvre, des sources de revenu, des droits d'inscription et des frais d'hébergement à la charge des délégués ;
- la volonté de travailler en coopération avec le conseil d'administration et le secrétariat de la FICAAC.

Critères de sélection – Le conseil d'administration de la FICAAC sélectionnera l'organisateur du Sommet sur la base des critères suivants :

- qualité du programme proposé, y compris les suggestions concernant les intervenants, les thèmes et les manifestations auxiliaires (représentations artistiques, réceptions, excursions) ;
- pertinence de la ville et du site proposés (facilité d'accès à partir des principaux aéroports, infrastructure pour l'interprétation simultanée, coût escompté des chambres d'hôtel, communications, climat et autres aspects d'ordre pratique) ;
- facilité et coût de l'accès par transport aérien pour la majorité des membres de la Fédération, et facilité d'obtention des visas d'entrée et des services médicaux pour les participants venant de l'étranger ;
- caractère pratique du budget proposé, niveau de soutien financier apporté au Sommet par le gouvernement hôte et/ou d'autres sources, et niveau du soutien financier apporté aux délégués des pays en voie de développement ;
- expérience du soumissionnaire en matière d'organisation de manifestations de cette nature et capacité en ressources humaines.

Processus de sélection

Les candidatures seront examinées lors de la téléconférence du conseil d'administration de la FICAAC fin septembre/début octobre, et la décision qui y sera prise sera annoncée au deuxième Sommet mondial à Singapour en novembre 2003. Les manifestations d'intérêt, abordant les critères susmentionnés, doivent parvenir au secrétariat de la FICAAC avant le **15 octobre 2003**. Pour toute assistance concernant votre candidature, veuillez vous adresser à Sarah Gardner, directrice exécutive de la FICAAC, à l'adresse courriel :

info@ifacca.org.