

---

# FICAAC MANUAL DE INFORMAÇÕES

---

A Federação Internacional de Conselhos de Arte e Agências Culturais (FICAAC) é a rede mundial dos órgãos nacionais financiadores das artes.

A FICAAC dedica-se a aperfeiçoar as melhores práticas nas artes e no desenvolvimento da política cultural, financiamento das artes, desenvolvimento de audiências e acesso público às artes.

Inaugurada em Dezembro de 2000, tem por objetivo promover a capacidade e eficácia das agências governamentais financiadoras das artes para beneficiar a sociedade através do trabalho em rede, da advocacia e da pesquisa.

**Presidente**

Alan Davey  
Diretor Executivo  
Conselho das Artes de Inglaterra

**Diretora Executiva**

Sarah Gardner

## VISÃO

Um mundo em que as artes são valorizados por si mesmas e na sua contribuição para fortalecer as comunidades e enriquecer vidas.

## MISSÃO

Melhorar a capacidade e a eficácia das agências governamentais financiadoras das artes em beneficiar a sociedade através do trabalho em rede, advocacia e pesquisa.

## OBJETIVOS

Os objetivos da Federação são:

- Fortalecer a posição das agências governamentais financiadoras das artes com uma perspectiva bem informada e global dos assuntos que afetam a política cultural e das artes através:
  - melhoria do acesso ao conhecimento sobre melhores práticas de apoio público às artes e à cultura
  - convocatória de fóruns internacionais para debater preocupações comuns.
- Consolidar o conhecimento coletivo das agências governamentais de financiamento das artes através:
  - melhoria da gestão e partilha de informação e ideias
  - intermediação da comissão-conjunta de recursos, pesquisa e análise
- Fortalecer a cooperação e promover a compreensão mútua entre as agências governamentais financiadoras das artes, entre elas e outras redes e organizações internacionais chave através:
  - facilitação do trabalho em rede e intermediação de projetos em colaboração
  - promoção da consciencialização para o trabalho da Federação.
- Promover o valor do investimento público na diversidade de artes e práticas culturais através:
  - desenvolvimento de recursos para apoiar as agências nacionais de artes na defesa dos benefícios das artes para a comunidade
  - estímulo do diálogo sobre o impacto das artes e da relação entre as artes e outras áreas da política pública
- Facultar serviços expeditos e responsáveis aos membros da Federação através:
  - garantia de uma comunicação eficiente com os membros e melhores práticas na governância corporativa
  - gestão ética e eficiente de recursos financeiros, humanos de informação.

### **Membros do Conselho de Administração em 15 de Setembro de 2011**

O Conselho de Administração da FICCAAC reúne-se duas vezes ao ano como detalhado em [www.ifacca.org/ifacca\\_events/board-meetings/](http://www.ifacca.org/ifacca_events/board-meetings/). As eleições do Conselho de Administração terão lugar na Assembleia Geral em Outubro de 2011. Os membros atuais do Conselho de Administração são:

- Sr. Alan Davey (Presidente), Diretor Executivo, Conselho das Artes de Inglaterra
- Sr. Qu'resh Ahmed (Vice-Presidente), Coordenador geral, *Bomas of Kenya*, Quênia
- Sr. Robert Sirman (Tesoureiro), Diretor, Conselho das Artes do Canadá, Canadá
- Sr. Poul Bache, Diretor Geral, Agência das Artes Dinamarquesa
- Sra. Kathy Keele, Diretor executivo, Conselho das Artes da Austrália, Austrália
- Sr. Li Mu, Vice-Presidente, Federação da China de Círculos Literários e Artísticos, RP China
- Sra. Sarah Gardner (*ex officio*, Secretária), Diretora Executiva, FICAAC

## PROJETOS

De forma a ir de encontro aos seus objetivos a FICAAC iniciou vários projetos e continua a desenvolver outros. Por exemplo:

### Sítio Web: [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org)

O sítio web da FICAAC faculta as últimas novidades sobre o desenvolvimento de políticas da arte nacionais e internacionais, publicações, conferências e oportunidades de emprego. O **diretório da FICAAC** contém informação sobre agências financiadoras em 165 países. A **seção tópicos e temas** e de **troca de informação** faculta acesso fácil ao nosso arquivo de pesquisa. A **galeria de fotos** ilustra vários eventos da FICAAC. **Serviços** como o e-boletim ACORNS, ConnectCP, enlances, relatórios e manuais de informação em múltiplas línguas estão à sua disposição juntamente com descrições do nosso Conselho de Administração e a constituição dos nossos membros e Secretariado.

### ACORNS: o serviço em linha dos leitores de notícias das Artes e da Cultura

ACORNS – um serviço noticioso via correio eletrónico para e sobre agências governamentais de apoio às artes é enviado cada duas semanas, e contém:

- notícias dos membros da Federação e do Secretariado
- notícias sobre o que outros conselhos de artes e ministérios da cultura estão a fazer
- notícias de interesse geral para pessoas a trabalhar em agências financiadoras das artes e pesquisa sobre política cultural
- uma compilação de recursos destacados, como novas publicações, sítios web e eventos; e oportunidades de emprego.

As edições anteriores do ACORNS são consultáveis via o arquivo de notícias que contém cerca de 13,500 recursos. Subscritores podem submeter as suas próprias notícias para: [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org) e podem facultar um enlace para as histórias do ACORNS diretamente dos seus próprios sítios web.

### Guias de melhores práticas

A seção 'Guias de Melhores Práticas' do sítio web da FICAAC providencia enlances para assistir conselhos das artes e agências financiadoras das artes a rever, informar e melhorar as suas funções chave incluindo: gerir programas de bolsas; levar a cabo atividades estratégicas (não diretamente relacionadas com atribuição de bolsas); gestão geral das agências de financiamento das artes; e facultar informação para a comunidade das artes sobre marketing, governância, gestão, empenhamento comunitário e advocacia.

### D'ART: Discover-Découvrir-Descubrir-Descobrir

*Discover-Découvrir-Descubrir-Descobrir*, ou *D'Art abreviado*, ajuda as pessoas a trabalhar em conselhos das artes e ministérios da cultura a adquirir acesso fácil a informação em assuntos de política mundiais das artes. Juntando num só lugar conhecimento internacional em tópicos específicos, o programa D'Art pretende consolidar conhecimento existente e gerar 'ligações de conhecimento' entre os participantes.

O programa de *D'Art* utiliza a rede única da FICAAC de agências financiadoras das artes para ajudar a ultrapassar o fosso de informação. Quando um membro é confrontado com um problema para o qual outros podem ter já encontrado a solução, ou se quiser encontrar ligações internacionais e recursos num tópico particular, podem simplesmente mandar um correio eletrónico com a questão para a FICAAC. Nós reenviamos a questão para a nossa rede mundial a pedir assistência. Uma análise das respostas é enviada para aqueles que participaram e publicada no sítio web da website da FICAAC para o benefício de todos.

Os relatórios de pesquisa D'Art cobrem uma amplitude de tópicos (ver acima). O processo D'Art é também usado para projetos especiais em que a FICAAC está envolvida, incluindo:

- Apoio a atividades internacionais artísticas – assuntos para agências nacionais financiadoras das artes
  - O desenvolvimento de um compendium internacional de pesquisa das artes e educação (um projeto em que a FICAAC colaborou com a UNESCO)
  - Uma análise global do uso de indicadores estatísticos em políticas das artes
  - A mini cimeira da FICAAC sobre o apoio às principais organizações de artes do espetáculo
- Todos os relatórios estão disponíveis gratuitamente em [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org).

### **Tópicos de pesquisa D'Art**

Os tópicos de pesquisa D'Art são baseados em quatro temas-chave: artistas, políticas das artes, políticas operacionais e estatísticas. Cada tópico tem uma página web própria onde encontrará uma gama de recursos constantemente atualizados, como notícias, publicações, eventos e o relatório de pesquisa D'Art mais recente.

#### **ARTISTAS**

Remuneração dos artistas  
 Definindo artistas para efeitos de impostos e benefícios  
 Serviços legais para o setor criativo  
 Mobilidade: programas internacionais para a mobilidade de artistas  
 Artistas mais velhos: Políticas e programas de apoio para artistas séniores  
 Estatuto da legislação do artista

#### **POLÍTICAS OPERACIONAIS**

Conflito de interesses de políticas nas agências financiadoras das artes e cultura  
 Deficiências: Artes e políticas para apoio da deficiência  
 Ética em política cultural  
 Calendários de avaliação de bolsas  
 Património: Definindo património cultural intangível  
 Independência do financiamento artístico governamental: uma análise  
 Contatos artísticos indigenas  
 Financiamento de literatura multilingue  
 Redes: Projetos artísticos transnacionais  
 Pesquisa: Coordenação de pesquisa de políticas de artes por governos nacionais  
 A Convenção da UNESCO para a Diversidade Cultural

#### **ESTATÍSTICAS**

Despesas com as artes governamentais: comparações entre países  
 Participação: Comparações internacionais de taxas de participação  
 Indicadores estatísticos para a política das artes

#### **POLÍTICAS DAS ARTES**

Advocacia das artes  
 Associações de gestores das artes  
 Iniciativas de desenvolvimento de públicos  
 Sistemas de gestão de direitos de autor  
 Planeamento cultural: Guia de utensílios para planeamento e aprovisionamento cultural local  
 Dança: Políticas e programas de dança bem sucedidos  
 Sustentabilidade ecológica  
 Educação: Compendium de pesquisa mundial sobre o impacto das artes na educação  
 Festivais: Assistência a festivais culturais e artísticos  
 A crise financeira global e a recessão: Impacto nas artes  
 Diálogo intercultural através das artes e da cultura  
 Principais organizações das artes do espetáculo: uma análise dos assuntos chave para as agências de financiamento  
 Artes multidisciplinares: abordagens ao financiamento  
 Bancos de instrumentos musicais: materiais em linha  
 Políticas e práticas de artes digitais  
 Filantropia: Encorajando a filantropia nas artes: recursos selecionados  
 Rádio: Regulação de música na rádio  
 Regeneração: Artes e cultura em regeneração  
 Rural: Desenvolvimento cultural em regiões rurais e remotas  
 Apoiando atividade artística internacional – assuntos chave para agências nacionais de financiamento das artes  
 Espaços: Políticas de infra-estruturas de artes do espetáculo  
 Artes visuais: Associações do setor das artes visuais e artesanato

### **Melhorando o acesso à informação da políticas das artes e da cultura**

Desde a sua criação, a FICAAC melhorou significativamente o acesso à informação sobre as políticas culturais e das artes e bibliografias em pesquisa sobre as políticas culturais e das artes. A FICAAC criou desde portais a bases de dados em linha sobre políticas culturais e bibliografias

sobre pesquisa em política cultural. Ver [www.ifacca.org/links/cultural-policies-around-the-world](http://www.ifacca.org/links/cultural-policies-around-the-world) e [www.ifacca.org/links/online-bibliographies](http://www.ifacca.org/links/online-bibliographies).

**WorldCP** será uma base de dados mundial, em linha, de perfis nacionais de política cultural; a sua estrutura e modelo de gestão são baseados no Compêndio de Políticas Culturais e Tendências na Europa do Conselho da Europa/ERICarts. Irá incorporar programas atuais, informação, documentação e dados sobre políticas culturais e sua implementação. No futuro, irá também possibilitar a monitorização e análise de tendências mundiais. O Conselho da Europa e a UNESCO apoiaram oficialmente o papel da FICAAC na gestão e desenvolvimento dos perfis dos países não Europeus. Para mais informação, mandar correio eletrónico para [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org)

### **Mini cimeiras e encontros regionais**

As mini-cimeiras e encontros regionais da FICAAC permitem o encontro de pequenos grupos de gestores séniores de conselhos das artes e ministérios da cultura durante dois ou três dias para explorar inquietações políticas chave, desenvolver iniciativas conjuntas e desenvolver redes. Os temas podem incluir políticas das disciplinas artísticas, defesa das artes, administração de bolsas ou tópicos de pesquisa. Anteriores mini-cimeiras e encontros regionais incluem:

- Trabalho em rede para as artes na Europa, Irlanda, Maio de 2004
- Políticas das artes digitais, Finlândia, Agosto de 2004 e Singapura, Julho de 2008
- Encontro de pesquisadores, Canadá, Agosto de 2004 e Singapura, Março de 2007
- Artes e Educação, Austrália, Setembro de 2005
- Seminários de liderança para diretores executivos em Inglaterra, Junho de 2006, e África do Sul, Setembro de 2009
- Principais Organizações das Artes do Espetáculo, Austrália, Fevereiro de 2008
- Sete encontros dos membros Asiáticos da FICAAC
- Cinco encontros dos membros Europeus da FICAAC
- Capítulo Africano estabelecido na 4ª Cimeira Mundial, Setembro de 2009 e reunido em Abril de 2010
- Dois encontros dos membros da América Latina e Caraíbas em 2009 e 2011.

Informação sobre encontros regionais e outros encontros está disponível no nosso sítio web. O Secretariado da FICAAC dá as boas-vindas a propostas dos membros para acolher encontros futuros.

### **Cimeira Mundial das Artes e da Cultura**

A Cimeira Mundial é um evento trienal que pretende oferecer aos conselhos nacionais de artes, ministérios da cultura e outras agências a oportunidade para discutir assuntos chave que afetam o apoio público às artes e à criatividade. Os membros são convidados a participar. A Assembleia Geral da Federação coincide com a Cimeira.

A quinta Cimeira Mundial será co-organizada com o Conselho das Artes da Austrália, e terá lugar em Melbourne, Austrália a 3-6 Outubro de 2011. O tema da Cimeira é *Interseções Criativas*. Mais informações sobre a Cimeira e como indicar o seu interesse em participar estão disponíveis em [www.artsummit.org](http://www.artsummit.org). Iremos continuar a atualizar este sítio com novas informações durante os próximos meses.

A quarta Cimeira Mundial, co-organizada pelo Conselho Nacional das Artes da África do Sul, teve lugar em Joanesburgo, África do Sul, em Setembro de 2009, e centrou-se no papel das artes no diálogo intercultural. O sítio web <http://2009.artsummit.org/> tem informação sobre o programa e palestrantes. A terceira Cimeira Mundial das Artes e da Cultura co-organizada pelo Conselho das Artes da Inglaterra, teve lugar em NewcastleGateshead em Junho de 2006. A segunda Cimeira Mundial foi acolhida pelo Conselho Nacional das Artes de Singapura em Novembro de 2003 e a Cimeira Mundial inaugural foi acolhida pelo Conselho do Canadá em Otava em Dezembro de 2000.

### **ConnectCP**

ConnectCP ([www.connectcp.org](http://www.connectcp.org)) é uma base de dados de peritos em política cultural de cerca de 110 países – um “quem é quem” internacional de pesquisadores e decisores políticos. A base de dados em linha contém mais de 870 perfis que traçam a experiência de cada perito, os seus interesses atuais, e outras informações relevantes do seu trabalho em política cultural. Ao juntar os peritos mundiais de política cultural em linha, ConnectCP pretende:

- estimular a interação das pessoas com conhecimentos no sector da política cultural
- elevar o perfil internacional dos peritos em política cultural
- facilitar os fluxos de informação em política cultural
- melhorar a qualidade do debate em política cultural.

### **Diretório da FICAAC**

Este diretório único faculta informação sobre agências nacionais das artes e da cultura de todo o mundo e é um instrumento valioso para percorrer o mundo das agências nacionais de artes sem sair de sua casa. Da Albânia ao Zimbabué, cada uma das agências listadas tem um papel central no apoio às artes e à cultura no seu país. O perfil de cada país tem um enlace para o portal da cultura do respetivo país, caso exista, e para recursos em arquivo e novos itens sobre este país. Os perfis dos países podem ser consultados em <http://www.ifacca.org/directory/>, ou a partir da página principal da FICAAC.

## **AFILIAÇÃO À FICAAC**

**A FICAAC oferece uma entrada no mundo dos conselhos das artes e das agências de financiamento da cultura. Todas as agências nacionais financiadoras das artes e da cultura são convidadas a afiliar-se.**

### **Os benefícios dos membros incluem:**

- Receção dos alerta de notícias regulares da FICAAC para os conselhos das artes e ministérios da cultura, ACORNS, incluindo notícias sobre publicações, conferências e oportunidades de emprego.
- Acesso privilegiado à Troca de Informações da FICAAC e à equipa de pesquisa da FICAAC, e a oportunidade de participar no D'Art, o programa em linha de partilha de pesquisa sobre uma gama alargada de tópicos e assuntos de interesse para conselhos das artes e ministérios da cultura.
- Convites para participar, e possibilidade de acolher os eventos da FICAAC, por exemplo:
  - Mini cimeiras – encontros de menor dimensão das equipas dos membros para debater assuntos especiais
  - Encontros regionais e outros encontros
  - Encontros do Conselho de Administração da FICAAC.
- A oportunidade de participar em programas especiais, por exemplo:
  - Assistência de pesquisa como o programa D'Art
  - Convites para incluir pessoal sénior na ConnectCP, a base de dados de peritos em política cultural
  - Usar as redes da FICAAC para desenvolver projetos internacionais em colaboração.
- Cópias de todos os relatórios da FICAAC, artigos de discussão e relatórios de pesquisa provisórios.
- O sítio web da FICAAC – um recurso e eixo de informação internacional importante para todos os interessados em políticas e estratégias de apoio ao desenvolvimento das artes e da cultura. Vai também receber:
  - Distribuição de conteúdos atualizados e um enlace através do logótipo ao sítio web da FICAAC a partir do seu próprio sítio web.
  - Reconhecimento da sua afiliação com um enlace no sítio web da FICAAC para o seu sítio web
  - Acesso reservado à seção de membros do sítio web da FICAAC (em desenvolvimento), facultando, por exemplo, grupos de discussão e relatórios.
- Uma listagem detalhada e atualizada regularmente no Diretório da FICAAC, uma base de dados em linha de agências nacionais de artes e cultura em 165 países.
- Um palco internacional para promover as atividades da sua organização, eventos e publicações em linha.
- Acesso às lista de moradas de correio electrónico da FICAAC para promover as suas atividades especiais, eventos ou publicações via postal ou correio eletrónico.
- Convite para a Cimeira Mundial das Artes e da Cultura, incluindo:
  - Descontos nas taxas de inscrição
  - Um convite para um representante nomeado participar na Assembleia Geral da Federação

- Direito a voto na Assembleia Geral para o representante nomeado
  - O direito a nomear até duas pessoas para o Conselho de Administração da FICAAC
- Os serviços do Secretariado Internacional são:
- Coordenar programas e recursos informativos
  - Intermediar contatos, parcerias e projetos conjuntos entre membros
  - Procurar fontes de financiamento para apoiar colaborações internacionais
  - Assegurar a ligação com redes internacionais chave e participar em eventos de destaque internacionais
  - Apoio ao Conselho de Administração da FICAAC e
  - Mantê-lo informado de todas as nossas atividades por correio electrónico e quando apropriado em formato rígido.

Acima de tudo, A FICAAC fornece um fórum de informação acreditado, um ponto focal para encorajar o debate e uma ligação indispensável entre as agências governamentais e os indivíduos interessados em políticas das artes.

### **Categorias de afiliação**

Há duas categorias de afiliação à FICAAC: **nacional** e **associado**.

**Os membros nacionais** são conselhos nacionais das artes ou agências governamentais (incluindo ministérios da cultura) cujo papel principal é o apoio às artes e à cultura através do financiamento e da promoção.

A contribuição anual dos membros para cada país em 2012 está indicada abaixo.

As contribuições são para um ano civil e são expressas em Dólares Australianos (AUD). As contribuições são definidas de acordo com um valor oscilante baseado na Escala de Avaliação das Nações Unidas (ONU) para 2010-12<sup>1</sup>. A sua contribuição anual é o valor do seu país na Escala da ONU multiplicado por 21 000 AUD e arredondado. Foi estabelecida uma contribuição máxima de 100 000 AUD e mínima de 400 AUD.

As Agências interessadas numa afiliação nacional devem contactar o Secretariado da FICAAC para [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org). O Conselho de Administração da FICAAC reconhece que os orçamentos de alguns membros não refletem o valor da Escala da ONU do seu país, logo poderão, em circunstâncias excepcionais, considerar propostas para contribuições alternativas ou menores.

***Se quiser tornar-se membro da FICAAC em 2011, por favor contate-nos para [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org) para receber informação sobre as contribuições de 2011.***

**Os Membros Associados** são organizações dedicadas ao apoio público às artes, incluindo instituições públicas ou privadas envolvidas na defesa, política ou pesquisa sobre as artes e a cultura, e financiadores da arte públicos ou privados, fundações e fundos.

A FICAAC tem por objetivo manter a lógica de afiliação associada alinhada em proximidade com a afiliação do tipo nacional mantendo um foco na promoção, desenvolvimento de políticas e pesquisa relacionada com apoio público das artes (Governamental). Neste sentido, as candidaturas de eventos e empresas de promoção, ou companhias artísticas (ex. companhias de teatro, galerias) verão com dificuldade a sua aprovação pelo Conselho de Administração.

<sup>1</sup> Escala de Avaliação da ONU. Fonte: <http://www.un.org/ga/61/fifth/resdec.htm> (Agenda item 131, resolution 61/243)

A FICAAC poderá aceitar indivíduos como membros associados só em circunstâncias excepcionais. Estes indivíduos terão de ser profissionais com conhecimentos relevantes para os objetivos da FICAAC e não estar empregados ou envolvidos com uma organização que possa estar em posição de tornar-se uma organização afiliada.

<b>CATEGORIA DE AFILIAÇÃO</b>	<b>Quota Anual AUD</b>
Órgão Governamental	1,300*
Órgão Não-Governamental	650*
Individual	250

\*O Conselho de Administração da FICAAC irá considerar, caso a caso, candidaturas para redução do pagamento da quota anual de países em desenvolvimento.

## Contribuições Anuais para membros nacionais a partir de 2012

NB: Para países que não constam desta lista, a Escala da ONU é 0.010 ou menos, e a quota de afiliação da FICAAC é 400 AUD

\* Escala da ONU estimada

<b>COUNTRY</b>	Escala da ONU 2010-12	Contribuição da FICAAC (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	38,000
Austria	0.887	19,000
Bahamas	0.016	600
Bahrain	0.033	800
Belarus	0.020	600
Belgium (Flemish)*	0.650	14,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Botswana	0.014	600
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	600
Bulgaria	0.020	600
Canada	2.977	63,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	56,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	800
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	800
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	16,000
Dominican Rep.	0.024	600
Ecuador	0.021	600
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	600
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	600
Finland	0.564	12,000
France	6.301	100,000
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	13,000
Guatemala	0.032	800
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	800
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000
Iraq	0.015	600
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	9,000
Italy	5.079	100,000
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	600
Kazakhstan	0.029	600
Korea, South	2.173	46,000
Kuwait	0.182	4,000

<b>COUNTRY</b>	Escala da ONU 2010-12	Contribuição da FICAAC (AUD)
Latvia	0.018	600
Lebanon	0.034	800
Libya	0.062	1,000
Lithuania	0.031	800
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	600
Mexico	2.257	47,000
Mauritius	0.011	600
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	39,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	2,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	600
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	11,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	25,000
Saudi Arabia	0.748	16,000
Scotland*	0.565	12,000
Serbia	0.021	600
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	62,000
Sri Lanka	0.016	600
Sweden	1.071	22,000
Switzerland	1.216	26,000
Syria	0.016	600
Thailand	0.186	4,000
Trinidad and Tobago	0.027	600
Tunisia	0.031	800
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	800
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	600
Venezuela	0.200	4,000
Vietnam	0.024	600
Wales*	0.325	7,000

## **Membros Nacionais da FICAAC a 15 de Setembro de 2011**

<b>Albania</b>	Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports
<b>Armenia</b>	Ministry of Culture
<b>Australia</b>	Australia Council for the Arts
<b>Bahamas</b>	Ministry of Youth, Sports and Culture
<b>Belgium</b>	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
<b>Belize</b>	National Institute of Culture and History
<b>Botswana</b>	Department of Arts and Culture, Ministry of Youth, Sport and Culture
<b>Bulgaria</b>	National Culture Fund
<b>Cambodia</b>	Ministry of Culture and Fine Arts
<b>Canada</b>	Canada Council for the Arts
<b>Cayman Islands</b>	Cayman National Cultural Foundation
<b>Chile</b>	National Council for Culture and the Arts
<b>China, PR</b>	China Federation of Literary and Art Circles
<b>Colombia</b>	Ministry of Culture
<b>Cook Islands</b>	Ministry of Cultural Development
<b>Croatia</b>	Ministry of Culture
<b>Cuba</b>	Ministry of Culture
<b>Denmark</b>	Danish Arts Agency
<b>Egypt</b>	Ministry of Culture
<b>England</b>	Arts Council England
<b>Fiji</b>	Fiji Arts Council
<b>Finland</b>	Arts Council of Finland
<b>France</b>	Ministry of Culture and Communication
<b>Gambia</b>	National Centre for Arts and Culture
<b>Guyana</b>	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
<b>Iceland</b>	Ministry of Education, Science and Culture
<b>India</b>	Ministry of Culture (Department of Culture)
<b>Ireland</b>	Arts Council of Ireland
<b>Jamaica</b>	Ministry of Youth, Sport and Culture
<b>Kenya</b>	Bomas of Kenya
<b>Lithuania</b>	Ministry of Culture
<b>Luxembourg</b>	Ministry of Culture
<b>Malawi</b>	Ministry of Tourism, Wildlife and Culture
<b>Malaysia</b>	Ministry of Information, Communication and Culture
<b>Maldives</b>	Ministry of Tourism, Arts and Culture
<b>Malta</b>	Malta Council for Culture and the Arts
<b>Mongolia</b>	Ministry of Education, Culture and Science
<b>Mozambique</b>	Ministry of Culture
<b>Namibia</b>	National Arts Council
<b>Netherlands</b>	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Dutch Foundation for Literature, Fund for Performing Arts, and Dutch Centre for International Cultural Activities
<b>New Zealand</b>	Creative New Zealand
<b>Niger</b>	Ministry of Culture and the Arts
<b>Nigeria</b>	National Council for Arts and Culture
<b>Northern Ireland</b>	Arts Council of Northern Ireland
<b>Norway</b>	Arts Council Norway
<b>Palau</b>	Ministry of Community and Cultural Affairs
<b>Papua New Guinea</b>	Ministry of Culture and Tourism
<b>Philippines</b>	National Commission for Culture and the Arts
<b>Portugal</b>	Directorate-General for the Arts
<b>Qatar</b>	Ministry of Culture, Arts and Heritage
<b>Romania</b>	Ministry of Culture and National Heritage
<b>Scotland</b>	Creative Scotland
<b>Senegal</b>	Ministry of Culture, Gender and the Environment
<b>Seychelles</b>	Ministry of Community Development, Youth, Sport and Culture
<b>Singapore</b>	National Arts Council
<b>Slovenia</b>	Ministry of Culture
<b>Solomon Islands</b>	Ministry of Culture and Tourism

<b>South Africa</b>	National Arts Council
<b>South Korea</b>	Arts Council Korea
<b>Spain</b>	Ministry of Culture
<b>Swaziland</b>	Swaziland National Council of Arts and Culture
<b>Sweden</b>	Swedish Arts Council
<b>Switzerland</b>	Arts Council of Switzerland
<b>Tanzania</b>	Basata: National Arts Council
<b>United States of America</b>	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
<b>Viet Nam</b>	Ministry of Culture, Sports and Tourism
<b>Wales</b>	Arts Council of Wales
<b>Zambia</b>	National Arts Council
<b>Zimbabwe</b>	National Arts Council

#### **Membros associados e recíprocos em 1 Agosto de 2011**

- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Northern Territory, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts South Australia
- Arts Tasmania
- Arts Victoria, Australia
- Asia Europe Foundation
- Asialink Arts
- Catalan Council of Arts and Culture, Spain
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culture Fund of Zimbabwe Trust
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Department of the Prime Minister & Cabinet
- Fonds Soziokultur, Germany
- GyeongGi Cultural Foundation, South Korea
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Manitoba Arts Council, Canada
- Ministry of Youth, National Service, Sport and Culture, Namibia
- Museums Galleries Scotland
- National Cultural Fund, Romania
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Regional Arts Australia
- Santa Marcelina Cultura, Brazil
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark OBE, South Africa
- Swedish Arts Grants Committee
- Tanzania Culture Trust Fund
- University of Antwerp, Cultural Management Programme, Belgium
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

**AS ARTES SIGNIFICAM O MUNDO PARA NÓS.**