

---

# IFACCA MANUAL DE INFORMAÇÕES

---

A Federação Internacional de Conselhos de Arte e Agências Culturais (IFACCA) é a rede global de órgãos financiadores de artes nacionais.

Inaugurada no Encontro Mundial de Artes e Cultura de 2002, ela tem por objetivo a criação de um ponto de encontro de recursos internacionais para todos aqueles cuja responsabilidade pública é dar apoio à excelência e à diversidade no empreendimento artístico.

**Presidente**

Risto Ruohonen  
Director General, Finnish National Gallery  
Former Chairman of Finnish Arts Council

**Diretora Executiva**

Sarah Gardner

## **VISÃO**

*Criação de uma rede dinâmica, compartilhando conhecimentos e criando o entendimento para enriquecer o mundo de diversidade artística e cultural.*

## **OBJETIVOS**

Os objetivos da Federação são:

- fortalecer a posição dos conselhos de arte e agências de cultura nacional para atender aos desafios e oportunidades da globalização e da mudança tecnológica ao
  - melhorar o acesso ao conhecimento a respeito das melhores práticas de apoio público para as artes e cultura
  - organizando fóruns internacionais para atender a assuntos chave
  
- consolidar o conhecimento coletivo dos conselhos de arte e agências culturais ao
  - melhorar a administração e compartilhar informação e idéias
  - gerenciar comissões conjuntas para recursos, pesquisa e análise
  
- construir redes, promover o entendimento e enfatizar a cooperação entre conselhos culturais e agências nacionais de arte por
  - facilitar o intercâmbio de pessoas e gerenciar projetos colaborativos
  - promover a consciência do papel da Federação
  
- encorajar o apoio à prática artística e à diversidade cultural
  - promovendo uma apreciação dos talentos de nossos artistas e criadores especialmente dando valor à criatividade dentro da comunidade
  - estimulando o diálogo e o debate sobre assuntos multilaterais emergentes
  
- criar e manter uma organização enxuta e eficiente
  - assegurando a melhor prática em administração corporativa
  - administrando ética e eficientemente os recursos financeiros, humanos e de informação

**AS ARTES SIGNIFICAM O MUNDO PARA NÓS.**

## PROJECTOS

Criando redes de contato e construindo recursos informativos, o IFACCA deu início a vários projetos e está no desenvolvimento de outros. Por exemplo:

### **O website do IFACCA: [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org)**

O website [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org) tornou-se internacionalmente reconhecido por sua riqueza de informação em políticas culturais. Quase tudo o que o IFACCA faz está no website. Os relatórios D'Art, as respostas rápidas do 'Ask IFACCA', e relatórios dos Encontros Mundiais e dos mini-encontros estão disponíveis gratuitamente para download. Com o arquivo das edições do ACORNS, o site é um ponto central para pesquisa sobre informações passadas e atuais a respeito de agências nacionais, políticas de arte internacionais, publicações e eventos. É tanto um estágio internacional para novas políticas e estratégias como um recurso para acompanhar desenvolvimentos históricos em políticas culturais. Através do diretório online do IFACCA, o site fornece informações de políticas de arte e informações país-por-país.

O website também atua como um portal para o mundo das artes e políticas culturais, com links para bibliografias e banco de dados online, publicações de agências patrocinadoras de arte, e principais agências de pesquisa sobre políticas culturais e de arte. O site contém informações substanciais em espanhol e kits de informações em árabe, chinsês, francês, alemão, japonês e português.

### **ACORNS - Serviço Online de Informação sobre Arte e Cultura (ACORNS – Arts and Culture Online Readers News Service)**

Um dos principais objetivos do IFACCA é melhorar o gerenciamento e a disseminação de idéias entre conselhos de arte e agências culturais. Desse modo, publicamos o ACORNS – um serviço de informação por email para e a respeito de agências governamentais de apoio à arte.

Quinzenalmente cada edição contém:

- informações de sócios e da secretaria da Federação.
- Informação a respeito do que os conselhos de arte e ministérios de cultura estão fazendo;
- Informação de interesse mais geral para pessoas que trabalham em agências patrocinadoras de arte e em pesquisa sobre política cultural;
- Um apanhado de recursos disponíveis, como links a web sites, publicações e eventos; e
- oportunidades de trabalho

Edições anteriores do ACORNS podem ser pesquisadas através de um arquivo de informações. Recipientes podem submeter seus próprios artigos, [news@ifacca.org](mailto:news@ifacca.org) e podem oferecer um link ao ACORNS a partir de seus websites.

### **D'ART: Discover-Découvrir-Descobrir**

Discover-Découvrir-Descobrir, ou D'Art ou curta, ajudam as pessoas que trabalham em conselhos de artes e agências culturais a terem acesso facilitado a informações mundiais a respeito de assuntos relacionados a políticas de arte. O programa é parte do objetivo do IFACCA de consolidar o conhecimento coletivo de conselhos de artes e agências culturais através da melhoria da disseminação de informação e idéias. Reunindo o conhecimento internacional a respeito de tópicos específicos em um só lugar, o programa D'Art visa consolidar o conhecimento existente e gerar 'links de conhecimento' entre os participantes.

O programa D'Art utiliza a exclusiva rede de agências patrocinadoras de arte do IFACCA para ajudar a unir a divisão de informação. Quando um sócio se encontra com um problema que acredita que outros já experimentaram, ou se desejar encontrar links internacionais e recursos a respeito de um tópico em particular, eles podem simplesmente enviar um email com uma pergunta para o IFACCA. Enviamos a pergunta para nossa rede mundial solicitando ajuda. Uma análise das respostas é enviada a aqueles que participaram e enviaram suas contribuições ao website do IFACCA para que todos se beneficiem.

Exemplo de tópicos que já foram lançados como relatórios de pesquisa do D'Art ou estão atualmente sendo pesquisados incluem (fewer and more recent examples needed):

- como artistas estão definidos para fins de impostos e benefícios
- as estruturas que os países adotam na coleta e gerenciamento de direitos autorais
- como agências patrocinadas de arte lidam com assuntos relacionados a conflito de interesses
- como agências abordam políticas de deficiência e arte
- uma revisão de programas de mobilidade internacional de artistas
- ética em políticas culturais
- uma revisão internacional do impacto da arte e cultura sobre regeneração
- coordenação de pesquisa de políticas de arte feita por governos nacionais

O processo D'Art também está sendo usado para projetos especiais nos quais o IFACCA está envolvido, incluindo (anything else we could/should use, or is this ok?):

- localização de especialistas no desenvolvimento de um compêndio internacional sobre arte e pesquisa de educação (um projeto no qual o IFACCA colaborou com a UNESCO)
- produção de uma revisão global do uso de indicadores estatísticos nas políticas de arte

Todos os relatórios estão disponíveis gratuitamente no website [www.ifacca.org](http://www.ifacca.org)

### **D'Art – tópicos**

- Defining artists for tax and benefit purposes
- International comparisons of arts participation data
- Copyright management systems
- Conflict of interest policies in arts and culture funding agencies
- Performing arts venues infrastructure policies
- Artists' remuneration
- Encouraging arts philanthropy: selected resources
- Musical instrument banks: online materials
- Independence of government arts funding: A Review
- Arts and disability policies
- Successful dance policies and programs
- Status of the artist legislation
- Inter-country comparisons of government arts expenditure
- Audience development initiatives
- Legal services for the creative sector
- Arts advocacy arguments
- Artists' international mobility programs
- Statistical indicators for arts policy
- Arts and education research: towards an international compendium
- Associations of arts managers
- Assistance to arts and culture festivals
- Indigenous arts contacts
- Cultural development in rural and remote regions
- Ethics in cultural policy
- Impact of arts and culture on regeneration
- Coordination of arts policy research by national governments
- Support for major performing arts organisations
- Models of support for older artists
- National visual arts and craft sector associations
- Regulation of radio music
- Multi-language literature funding
- Toolkits for local cultural planning and provision

- Support for new media arts
- Arts and ecological sustainability
- Grant assessment timeframes
- Intangible Cultural Heritage
- Global Financial Crisis
- Multidisciplinary Arts

### **Encontro Mundial sobre Arte e Cultura**

O Encontro Mundial é um evento trienal que visa fornecer a conselhos de arte nacionais, ministérios de cultura e outras agências a oportunidade de discutir assuntos importantes que afetam o apoio público para a arte e criatividade. Sócios e afiliados estão convidados a participar. A Assembléia Geral da Federação coincide com o Encontro.

O próximo Encontro Mundial ocorreria em Johannesburg, South Africa, on 22-25 setembro 2009. Os novidades serei afixado em nosso página na Internet, e em ACORNS. O página na Internet [www.artsummit.org](http://www.artsummit.org) serei desenvolvido durante a segundo metade de 2008. O terceiro Encontro Mundial sobre Arte e Cultura, co-sediado pelo Arts Council England, ocorreu em NewcastleGateshead de 14 a 17 de junho de 2006. Com o tema *Transformando espaços, transformando vidas*, o Encontro atraiu 500 representantes de mais de 70 países. O Segundo Encontro Mundial foi sediado pelo National Arts Council da Cingapura em novembro de 2003 com o tema *Criando Conexões, Tendências no Apoio Governamental para Criatividade Artística*. O Encontro Mundial inaugural foi sediado pelo Canada Council em Ottawa em dezembro de 2000.

### **Mini-encontros**

A secretaria do IFACCA se oferece a trabalhar junto com sócios para organizar mini-encontros a respeito de tópicos importantes sobre arte. O objetivo desses mini-encontros é reunir pequenos grupos de gerentes (10 a 20) de conselhos de artes e agências culturais por dois ou três dias para explorar preocupações importantes sobre políticas, desenvolver iniciativas conjuntas e consolidar redes de contato regulares. Temas podem incluir políticas formadoras de arte, programas de defesa à arte, administração de financiamentos ou tópicos de pesquisa.

Mini-encontros pasados incluem:

- Encontro para as Artes na Europa, maio de 2004
- Artes em Nova Mídia & Tecnologia, Helsinki, agosto de 2004 e Singapore, julho 2008
- Encontro de pesquisadores em Montreal, agosto de 2004, e Singapore, março 2007
- Artes & Educação, Melbourne, setembro de 2005

### **ConnectCP**

O ConnectCP [www.connectcp.org](http://www.connectcp.org) é um banco de dados para especialistas em políticas culturais: um quem é quem internacional de pesquisadores de políticas culturais e de quem faz políticas culturais. O banco de dados online consiste de perfis que delineiam a experiência, interesses atuais e outras informações relevantes ao trabalho e política cultural dos especialistas.

Ao reunir online os especialistas mundiais em políticas culturais, o ConnectCP tem uma variedade de objetivos, incluindo:

- Estimular a interação de pessoas com conhecimento no setor de políticas culturais
- Aumentar o perfil internacional de especialistas em política cultural
- Facilitar o fluxo de informações em políticas culturais
- Melhorar a qualidade de debates em políticas culturais

O IFACCA desenvolveu o ConnectCP em parceria com o Boekman Foundation da Holanda. Estamos procurando parcerias com organizações nacionais e regionais para apoiar mais desenvolvimento e crescimento para este projeto exclusivo e de valor incomparável em políticas culturais internacionais.

### **Diretório do IFACCA**

Este diretório exclusivo fornece informações a respeito de agências de arte e cultura nacionais em todo o mundo. Da Albânia ao Zimbabué cada uma das agências tem um papel fundamental no apoio à arte e cultura em seu país. O Diretório está adaptado ao 'Directory' online do IFACCA, uma ferramenta online valiosa para você conhecer as agências de arte nacionais do mundo sem sair de sua mesa. Cada perfil de país tem um link ao portal cultural de seu país, se esse existir, e para os artigos dos arquivos ACORNS a respeito daquele país. Os perfis de países pode ser acessado da página inicial do site do IFACCA.

### **Benefícios de se associar ao IFACCA**

O IFACCA oferece um portal aos conselhos de arte e agências patrocinadoras de cultura do mundo. Todas as agências patrocinadoras de cultura e arte estão convidadas a se associar.

#### **Os benefícios aos sócios incluem:**

- Boletim informativo quinzenal do IFACCA, ACORNS, relatórios a respeito dos mais recentes desenvolvimentos globais em políticas de financiamento à arte, publicações e conferências – enviado por email para todos os seus funcionários de alto escalão.
- Oportunidade em participar de programas especiais, por exemplo:
  - Uso da rede de contatos do IFACCA para desenvolver projetos colaborativos internacionais e trocas.
  - *D'Art*, disseminação de informação online sobre pesquisas em assuntos comuns aos sócios
  - mini encontros – pequenas reuniões de representantes para tratar de assuntos especiais.
  - Banco de dados para pesquisa de especialistas e publicações de políticas de cultura e arte do mundo.
- O site do IFACCA – um recurso internacional cada vez mais importante e centralizador de informações para qualquer um interessado em políticas e estratégias de apoio ao desenvolvimento da arte e cultura Você também recebe:
  - Reconhecimento da associação com um link do site do IFACCA ao seu site
  - Um link através de logotipo ao site do IFACCA a partir do seu próprio site
  - Oportunidade de promover as conquistas de sua agência, informações, oportunidade de trabalho e publicações.
- Convite ao Encontro Mundial sobre Arte e Cultura, incluindo:
  - Desconto na taxa de inscrição
  - Convite para um nomeado comparecer à Assembléia Geral da Federação
  - Direito de voto na Assembléia Geral para um nomeado
  - Direito a nomear até duas pessoas para a Diretoria do IFACCA.
- Os serviços prestados pela secretaria internacional são
  - Coordenação de programas e recursos informativos
  - Busca de parcerias e projetos conjuntos entre os sócios
  - Busca de fontes de financiamento alternativas para apoiar colaborações internacionais

- Apoio à diretoria do IFACCA e manutenção dos sócios regularmente informados de todas as atividades.

### **Associação ao IFACCA**

Há duas categorias de associação ao IFACCA: **nacional** e **afiliado**.

**Sócios nacionais** são conselhos de arte nacionais ou agências governamentais (incluindo ministérios de cultura) os quais o principal papel é apoiar arte e cultura através de financiamento e/ou promoção. A tabela apresentada especifica as contribuições anuais para cada país. As contribuições são para um ano corrente e estão em dólares australianos (AUD).

Como as contribuições de sócios são calculadas? A diretoria do IFACCA estipulou um valor gradual de contribuições baseado na Escala de Avaliação das Nações Unidas de 2007-09. A contribuição anual é o valor da Escala da ONU de 2007-09 multiplicada por 20 mil dólares australianos arredondados. Há o limite máximo de 100 mil dólares australianos e uma contribuição mínima de 100 dólares australianos.

As agências interessadas na associação nacional devem entrar em contato com a secretaria do IFACCA pelo email [info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org). Como a diretoria reconhece que alguns orçamentos de sócios não refletem a Escala da ONU de seu país, irá, em circunstâncias excepcionais, considerar propostas para contribuições alternativas ou menores.

## CONTRIBUIÇÕES ANUAIS PARA SÓCIOS NACIONAIS

NB: For countries not on this list the UN Scale is 0.007 or less, and the IFACCA membership fee is AUD100

\* UN Scale estimated

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Andorra	0.008	200
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	36,000
Austria	0.887	18,000
Bahamas	0.016	300
Bahrain	0.033	700
Bangladesh	0.010	200
Barbados	0.009	200
Belarus	0.020	400
Belgium (Flemish)*	0.650	13,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Bermuda*	0.009	200
Botswana	0.014	300
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	500
Bulgaria	0.020	400
Cameroon	0.009	200
Canada	2.977	60,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	53,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	600
Côte d'Ivoire	0.009	200
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	900
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	15,000
Dominican Rep.	0.024	500
Ecuador	0.021	400
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	400
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	300
Finland	0.564	11,000
France	6.301	100,000
Gabon	0.008	200
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	12,000
Guatemala	0.032	600
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	700
India	0.450	9,000

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000
Iraq	0.015	300
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	8,000
Italy	5.079	100,000
Jamaica	0.010	200
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	200
Kazakhstan	0.029	600
Kenya	0.010	200
Korea, South	2.173	43,000
Kuwait	0.182	4,000
Latvia	0.018	400
Lebanon	0.034	700
Libya	0.062	1,000
Liechtenstein	0.010	200
Lithuania	0.031	600
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	300
Mauritius	0.011	200
Mexico	2.257	45,000
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	37,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	1,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	500
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	10,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	24,000
Saudi Arabia	0.748	15,000
Scotland*	0.565	11,000
Serbia	0.021	400
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	59,000
Sri Lanka	0.016	300
Sudan	0.010	200
Sweden	1.071	21,000
Switzerland	1.216	24,000
Syria	0.016	300
Thailand	0.186	4,000
Trinidad & Tobago	0.027	500
Tunisia	0.031	600

<b>COUNTRY</b>	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	900
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	500
Uzbekistan	0.008	200
Venezuela	0.200	4,000
Viet Nam	0.024	500
Wales*	0.325	7,000
Zimbabwe	0.008	200

### Sócios afiliados são:

1. Organizações compromissadas com o apoio público à arte, incluindo instituições privadas e públicas envolvidas na defesa, política ou pesquisa em arte e cultura, e financiadores de arte privados e públicos, fundações e doadores; e
2. Profissionais Individuais com especialidade relevante aos objetivos do IFACCA que não estão empregados ou envolvidos com uma organização que poderia ser uma organização afiliada.

As categorias de associação ao IFACCA estão descritas abaixo. As taxas estão expressas em dólares australianos. Contribuições extras são aceitas para acrescentar o valor sugerido. Igualmente, se informações sustentáveis foram fornecidas, a diretoria do IFACCA irá considerar solicitações para reduzir o valor da contribuição em uma análise caso-a-caso. Formulários de associação da Afiliados estão disponíveis no site <http://www.ifacca.org/membership/join/>

<b>AFFILIATE MEMBERSHIP CATEGORY</b>	Annual fee AUD
Benefactor	2,500 (Suggestion only)
Government body	1,100
Non-government body	550
Individual	200
Reduced fee	100

**Sócios do IFACCA 1 maio 2009**

<b>Armenia</b>	Ministry of Culture
<b>Australia</b>	Australia Council for the Arts
<b>Bangladesh</b>	Ministry of Cultural Affairs
<b>Belgium</b>	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
<b>Belize</b>	National Institute of Culture and History
<b>Botswana</b>	Ministry of Youth, Sport and Culture
<b>Bulgaria</b>	National Culture Fund
<b>Cambodia</b>	Ministry of Culture and Fine Arts
<b>Canada</b>	Canada Council for the Arts
<b>Cayman Islands</b>	Cayman National Cultural Foundation
<b>Central African Republic</b>	Ministry of Arts and Culture
<b>Chile</b>	National Council for Culture and the Arts
<b>China, PR</b>	China Federation of Literary and Art Circles
<b>Colombia</b>	Ministry of Culture
<b>Croatia</b>	Ministry of Culture
<b>Cuba</b>	Ministry of Culture
<b>Denmark</b>	Danish Arts Agency
<b>Dominica</b>	National Cultural Council, Ministry of Community Development, Gender Affairs and Information
<b>England</b>	Arts Council England
<b>Fiji</b>	Fiji Arts Council
<b>Finland</b>	Arts Council of Finland
<b>France</b>	Ministry of Culture and Communication
<b>Greece</b>	Hellenic Culture Organisation
<b>Guyana</b>	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
<b>Indonesia</b>	Ministry of Culture and Tourism
<b>Ireland</b>	Arts Council of Ireland
<b>Jamaica</b>	Ministry of Tourism, Entertainment and Culture
<b>Kenya</b>	Bomas of Kenya
<b>Malaysia</b>	Ministry of Culture, Arts and Heritage
<b>Malta</b>	Malta Council for Culture and the Arts
<b>Micronesia, Fed. States</b>	Archives and Historic Preservation Unit, Department of Health, Education and Social Affairs
<b>Mongolia</b>	Ministry of Education, Culture and Science
<b>Namibia</b>	Ministry for Youth, National Service, Sports and Culture
<b>Netherlands</b>	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature, Fund for Amateur Art and Performing Arts, and Service Institute for International Cultural Activities
<b>New Zealand</b>	Creative New Zealand
<b>Niue</b>	National Commission for UNESCO
<b>Northern Ireland</b>	Arts Council of Northern Ireland
<b>Norway</b>	Arts Council Norway
<b>Palau</b>	Belau National Museum
<b>Panama</b>	National Institute of Culture
<b>Papua New Guinea</b>	Papua New Guinea Arts Council
<b>Philippines</b>	National Commission for Culture and the Arts
<b>Portugal</b>	Directorate-General for the Arts
<b>Romania</b>	Ministry of Culture and Religious Affairs
<b>St Vincent &amp; Grenadines</b>	Ministry of Urban Development, Culture, Labour and Electoral Matters
<b>Scotland</b>	Scottish Arts Council
<b>Senegal</b>	Ministry of Culture and Heritage
<b>Seychelles</b>	Ministry of Arts, Culture and Sports
<b>Singapore</b>	National Arts Council
<b>Solomon Islands</b>	National Museum
<b>South Africa</b>	National Arts Council
<b>South Korea</b>	Arts Council Korea

<b>Spain</b>	Ministry of Culture
<b>Sri Lanka</b>	Arts Council of Sri Lanka
<b>Swaziland</b>	Swaziland National Council of Arts and Culture
<b>Sweden</b>	Swedish Arts Council
<b>Trinidad and Tobago</b>	Ministry of Community Development, Culture and Gender Affairs
<b>United States of America</b>	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
<b>Viet Nam</b>	Ministry of Culture and Information
<b>Wales</b>	Arts Council of Wales
<b>Zambia</b>	National Arts Council of Zambia
<b>Zimbabwe</b>	National Arts Council of Zimbabwe

#### **Afiliados e sócios recíprocos 1 maio 2009**

- AEA Consulting, USA
- Alberta Foundation for the Arts, Canada
- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts Research Digest, UK
- Arts South Australia
- Arts Tasmania
- Arts Victoria, Australia
- Ms Sue Boaden, Australia
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culturelink, Croatia
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Department of Water, Environment, Heritage and the Arts, Australia
- Development Gateway Foundation, USA
- European League of Institutes of the Arts, Netherlands
- Fonds Soziokultur, Germany
- Dr Jocelyn Harvey, Canada
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Informal European Theatre Meeting, Belgium
- International Cultural Centre Belgrade, Serbia
- International Network for Cultural Diversity, Canada
- International Society for the Performing Arts Foundation
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong SAR, China
- Manitoba Arts Council, Canada
- Museums Galleries Scotland
- National Assembly of State Arts Agencies, USA
- National Cultural Fund, Romania
- National Cultural Promotions of Trinidad and Tobago
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Mrs Doreen Nteta, Botswana
- Observatory of Cultural Policies in Africa, Mozambique
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Ms Patricia Quinn, Ireland
- Regional Arts Australia
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark, South Africa
- Tanzania Culture Trust Fund
- Dr Shirley L Thomson CC, Canada
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

#### **Diretoria - atualização 1 maio 2009**

The next elections for the board will be held at the General Assembly in September 2009.

- Mr Risto Ruohonen (Chair), Director General, Finnish National Gallery, Finland
- Mr Lee Suan Hiang (Deputy Chair), Chief Executive Officer, National Arts Council Singapore
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Qu'resh Hussein Ahmed, General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Ms Clarisa Ruiz Correal, Head of Arts, Ministerio de Cultura, Colombia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Alan Davey, Chief Executive, Arts Council England
- Ms Sarah Gardner (*ex officio*, Secretary), Executive Director, IFACCA