
FICAAC PAQUETE DE INFORMACIÓN

La Federación Internacional de los Consejos de las Artes y Agencias Culturales (FICAAC) es la red global de entidades de financiación de las artes nacionales.

Se inauguró durante la Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura en Diciembre 2000, y tiene como objetivo crear una herramienta internacional y un lugar de encuentro para todos aquellos cuya responsabilidad pública es la de apoyar la excelencia y diversidad de la iniciativa artística.

Presidente

Risto Ruohonen
Director General, Finnish National Gallery
Anteriormente Presidente Arts Council of Finland

Directora Ejecutiva

Sarah Gardner

VISIÓN

Una red dinámica que comparta conocimientos y facilite su comprensión para enriquecer un mundo de diversidad artística y cultural.

MISIÓN

Crear una herramienta internacional y un lugar de encuentro para todos aquellos cuya responsabilidad pública es la de apoyar la excelencia y diversidad de la iniciativa artística.

OBJETIVOS

- Fortalecer la capacidad de los consejos de las artes y agencias nacionales de cultura para cumplir los desafíos y oportunidades de la globalización y cambios tecnológicos
 - mejorando el acceso a los conocimientos sobre las mejores prácticas de apoyo público para las artes y la cultura
 - convocando foros internacionales para tratar temas claves

- Consolidar el conocimiento colectivo de los consejos de las artes y agencias culturales
 - mejorando la gestión y compartiendo información e ideas
 - facilitando intercambio de información, investigaciones y análisis

- Construir redes, promover entendimiento y realzar la cooperación entre los consejos de las artes y agencias nacionales de arte
 - facilitando intercambios de personas y mediando en proyectos de colaboración
 - promoviendo el conocimiento del papel de la Federación

- Fomentar el apoyo a la práctica de las artes y la diversidad cultural
 - promoviendo la apreciación de los talentos de nuestros artistas y creadores y el valor de la creatividad en la comunidad
 - estimulando dialogo y debate sobre temas multilaterales emergentes.

- Crear y mantener una organización flexible y responsable
 - asegurando la mejor práctica de su gestión corporativa y
 - manejando los recursos financieros, humanos y de información de forma eficiente y ética.

LAS ARTES SON EL MUNDO PARA NOSOTROS.

PROYECTOS

Para crear redes y construir fuentes de información, la FICAAC iniciará varios proyectos. A continuación se expone el plan actual.

El sitio web: www.ifacca.org

Relanzó en 2008, nuestro sitio web proporciona las últimas noticias en desarrollos de política de artes, las publicaciones, las conferencias y las oportunidades de trabajo internacionales y nacionales. El **directorío de la FICAAC** contiene información sobre las agencias de financiación en 165 países. La nueva sección de **tópicos y temas** y el **cambio de información** proporcionan acceso fácil a nuestro archivo de la investigación. La **galería de fotos** ilustra varios acontecimientos de la FICAAC. Los **servicios** como el boletín de ACORNS, ConnectCP, los enlaces, los informes y los paquetes de información en idiomas múltiples están en las puntas de los dedos, juntas con descripciones de nuestra junta directiva y la constitución, la afiliación y el secretariado.

SENCA Servicio Electrónico de Noticias de Consejos de las Artes

Uno de los objetivos principales de la FICAAC es mejorar la gestión y intercambio de información e ideas entre los consejos de las artes y agencias culturales. Para lograr esto, publicamos SENCA - un servicio para y sobre los consejos de las artes y la cultura. Cada edición bimensual es enviada como un boletín electrónico que contiene:

- Noticias de los Miembros y de la secretaría de la Federación
- Noticias sobre las actividades de las agencias gubernamentales de financiación de las artes y la cultura
- Noticias de interés general para las personas que trabajan en agencias de financiación de las artes.
- Un resumen de fuentes específicas de información, tales como enlaces a páginas web, publicaciones y eventos; y
- Oportunidades de empleo

Pueden encontrar ediciones anteriores de ACORNS vía un archivo de noticias. Todo aquello que recibe este boletín podrá incluir sus propias noticias mediante un vínculo a ACORNS desde su propia página web.

D'ART: Discover-Découvrir-Descubrir

Discover-Découvrir-Descubrir, o abreviando *D'Art*, ayuda a las personas que trabajan en los consejos de las artes y agencias culturales a tener acceso más fácil a información a nivel mundial sobre las políticas de las artes. Este programa forma parte del objetivo de la FICAAC para consolidar los conocimientos colectivos de los consejos de las artes y agencias culturales al mejorar el intercambio de información y ideas. Al reunir en un solo lugar las experiencias internacionales sobre temas específicos, el programa D'Art pretende consolidar los conocimientos existentes y generar "enlaces de conocimientos".

El programa utiliza la red extraordinaria de la FICAAC para ayudar la compaginación de información. Cuando un miembro se enfrenta a un problema que ellos piensan que otros también se han encontrado; o si ellos desean encontrar enlaces y recursos internacionales en un tema particular, ellos pueden mandar un correo electrónico de su pregunta a la FICAAC. Adelantamos la pregunta a nuestra red mundial. Entonces, enviamos un análisis de las respuestas a los que han participado y lo anunciamos en el sitio web de la FICAAC para todo beneficiar.

También se ha utilizado el proceso D'Art en proyectos especiales en los cuales está involucrado la FICAAC, incluyendo:

- Ubicando expertos en el desarrollo de un compendio internacional de investigación de arte y educación (un proyecto en el cual la FICAAC colaboró con UNESCO)
- Produciendo una revisión global del uso de los indicadores estadísticos en políticas de arte
- Mini-cumbre sobre el la mini-cumbre sobre apoyo a grandes compañías artísticas

Acceso gratis a todos los informes en www.ifacca.org

Tópicos de investigación D'Art

- Defining artists for tax and benefit purposes
- International comparisons of arts participation data
- Copyright management systems
- Conflict of interest policies in arts and culture funding agencies
- Performing arts venues infrastructure policies
- Artists' remuneration
- Encouraging arts philanthropy: selected resources
- Musical instrument banks: online materials
- Independence of government arts funding: A Review
- Arts and disability policies
- Successful dance policies and programs
- Status of the artist legislation
- Inter-country comparisons of government arts expenditure
- Audience development initiatives
- Legal services for the creative sector
- Arts advocacy arguments
- Artists' international mobility programs
- Statistical indicators for arts policy
- Arts and education research: towards an international compendium
- Associations of arts managers
- Assistance to arts and culture festivals
- Indigenous arts contacts
- Cultural development in rural and remote regions
- Ethics in cultural policy
- Impact of arts and culture on regeneration
- Coordination of arts policy research by national governments
- Support for major performing arts organisations
- Models of support for older artists
- National visual arts and craft sector associations
- Regulation of radio music
- Multi-language literature funding
- Toolkits for local cultural planning and provision
- Support for new media arts
- Arts and ecological sustainability
- Grant assessment timeframes
- Intangible Cultural Heritage
- Global Financial Crisis
- Multidisciplinary Arts

Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura

La Cumbre Mundial es un evento trienal que aspira proporcionar a los consejos nacionales de las artes, ministerios y otros con la oportunidad de tratar temas claves que afectan el apoyo público a las artes y la creatividad. Participarán miembros y afiliados. La celebración de la Asamblea General de la Federación coincidirá con la Cumbre.

La próxima Cumbre Mundial ocurrirá en Johannesburg, South Africa, 22-25 septiembre 2009 y centraremos el papel de las artes en el diálogo intercultural. Los anuncios sobre la Cumbre serán fijado en nuestra página web, y en ACORNS. La Tercera Cumbre Mundial sobre las Artes y

Cultura, co-auspiciada por Arts Council England se llevó a cabo en NewcastleGateshead en junio 2006. La segunda Cumbre Mundial se celebró en Singapur en noviembre 2003 y la primera Cumbre Mundial fue auspiciada por el Consejo de Canadá en Ottawa en diciembre 2000.

Mini-cumbres

La Secretaría de la FICAAC tiene mucho interés en trabajar con los miembros para organizar mini-cumbres para tratar temas claves de arte. El objetivo de estas cumbres es el de reunir a un pequeño grupo de directores de los consejos de arte y agencias culturales durante dos o tres días para explorar las políticas claves, desarrollar iniciativas conjuntas y forjar redes continuas. Los temas a tratar podrían incluir políticas de formas de arte, programas de fomento de las artes, administración de subvenciones o temas de investigación.

Mini-cumbres anteriores incluyen:

- Networking para las Artes en Europa, mayo 2004
- Nuevos Medios de Arte y Tecnología, ISEA Helsinki, agosto 2004, y Singapur, julio 2008
- Reuniones de investigadores en Montreal, agosto 2004, y Singapur, marzo 2007
- Arte y Educación, Melbourne, septiembre 2005
- La financiación de las compañías de arte más importantes Adelaide, marzo 2008

La información en regional y otras reuniones están disponibles en nuestro sitio web.

Mejorando el acceso a la información sobre las políticas de las artes y culturales

Desde su comienzo, la FICAAC ha mejorado significativamente el acceso a la información de las políticas de las artes y culturales y a las bibliografías sobre la investigación de las políticas de las artes y culturales. Con el objeto de 'mejorar el acceso al conocimiento de las mejores prácticas de apoyo público a las artes y cultura' y 'consolidando el conocimiento colectivo de los consejos de arte y agencias culturales al mejorar el manejo y compartiendo información e ideas', la FICAAC ha construido portales a bases de datos en línea sobre políticas culturales y bibliografías de investigación de políticas culturales. Ver www.ifacca.org. Nuestra visión a largo plazo es la de una base de datos en línea accesible, centralizada y de calidad comprobada de la literatura sobre las políticas de las artes y culturales.

ConnectCP

ConnectCP (www.connectcp.org) es una base de datos de expertos de políticas culturales: 'quien es quien' de investigadores de políticas culturales y formuladores de políticas culturales internacionales. La base de datos en línea consiste en perfiles que resumen la experiencia de cada experto, sus intereses actuales y otra información relevante a su trabajo con políticas culturales.

Al reunir en línea a los expertos en todo el mundo de las políticas culturales, ConnectCP tiene varios objetivos, incluyendo:

- estimular la interacción de las personas con conocimientos en el sector de las políticas culturales
- elevar el perfil internacional de los expertos de las políticas culturales
- facilitar el flujo de información de las políticas culturales
- mejorar la calidad de debate sobre las políticas culturales.

La FICAAC ha desarrollado asociaciones con organizaciones regionales y nacionales para apoyar el desarrollo y crecimiento adicional de esta fuente única e inestimable de las políticas culturales. Por Ejemplo, Boekman Foundation (los Países Bajos), Department of Canadian Heritage, y la Organización de Estados Iberoamericanos.

Directorio de la FICAAC

Este directorio único proporciona información a las agencias nacionales de arte y cultura en todo el mundo. Desde Albania hasta Zimbabwe, cada una de las agencias incluidas juegan un papel crucial en el apoyo de las artes y cultura en sus países. El Directorio es una adaptación del 'Directory' en línea de la FICAAC, una herramienta inestimable en línea para recorrer las agencias nacionales de arte en todo el mundo sin dejar su escritorio. Cada perfil de país tiene un vínculo al portal cultural del país, en el caso de que exista, y a artículos de noticias archivadas de ACORNS de dicho país. Se pueden visualizar los perfiles de países en la página principal de la FICAAC.

AFILIACIÓN

La FICAAC ofrece una 'puerta' a los consejos de las artes y agencias culturales de financiación culturales del mundo. Todas las agencias nacionales de financiación de las artes y la cultura están invitadas a asociarse.

Los beneficios para los miembros incluyen:

- Los boletines quincenales electrónicos de noticias SENCA (ACORNS), información sobre los más recientes desarrollos globales en la financiación de las artes, publicaciones, conferencias y oportunidades de trabajo – distribuido por correo electrónico a todos sus directivos.
- La oportunidad de participar en programas especiales, como por ejemplo:
 - la utilización de las redes de la FICAAC para desarrollar proyectos internacionales de colaboración
 - D'Art, compartiendo información en línea sobre temas comunes a los miembros
 - mini-cumbres – pequeñas reuniones del personal de los Miembros para tratar asuntos especiales
 - una bibliografía manejable de las publicaciones sobre las políticas de las artes y la cultura.
- La página web de la FICAAC – una fuente internacional de creciente importancia y centro de información para todos aquellos interesados en las políticas y estrategias para el fomento del desarrollo de las artes y la cultura. También recibirán:
 - reconocimiento como Miembro en la página web de la FICAAC con enlace a su página web.
 - ofrece, por ejemplo, grupos de trabajo especiales e informes
 - un logotipo enlace a la página de la FICAAC para su página web
 - la oportunidad de promover los logros, las noticias, los trabajos y las publicaciones de su agencia.
- Invitación a la Cumbre Mundial sobre las Artes y la Cultura, incluyendo:
 - descuentos en las tasas de inscripción
 - una invitación para la asistencia de un Representante a la Asamblea General
 - derecho al voto en la Asamblea General para un Representante
 - derecho para nominar hasta dos personas para la Junta Directiva de la FICAAC
- Los servicios de la secretaría internacional para:
 - coordinar programas y fuentes de información
 - facilitar colaboraciones y proyectos conjuntos entre miembros
 - buscar fuentes alternativas de financiación para apoyar colaboraciones internacionales
 - apoyar a la Junta Directiva de la FICAAC y mantenerle informada de todas las actividades.

Asociación a la FICAAC

Existen dos categorías de asociación a la FICAAC: nacional y afiliada.

Miembros nacionales son los consejos de arte o agencias gubernamentales (incluyendo ministerios de cultura) cuyo papel principal sea el de apoyar las artes y cultura mediante la financiación y/o promoción. La tabla a pie de página enumera las contribuciones de asociación anuales de cada país. Las contribuciones son para el año calendario y se expresan en Dólares Australianos (AUD).

La Junta Directiva de la FICAAC ha fijado una escala móvil de contribuciones basada en la Escala de Cuotas de 2007-09 de las Naciones Unidas (NU)¹. La contribución anual es la Escala NU de su país multiplicada por AUD 20.000 y redondeado. Hay un techo de contribuciones de AUD 100.000 y un suelo de contribuciones de AUD 100.

Las agencias interesadas en asociación nacional deberán contactar la Secretaría de la FICAAC en info@ifacca.org. En la medida en que la Junta Directiva es consciente de que los presupuestos de algunos de los miembros no reflejan su Escala NU, en casos excepcionales podrá considerar propuestas alternativas o contribuciones menores.

¹ UN Scale of Assessments taken from <http://www.un.org/ga/61/fifth/resdec.htm> (Agenda item 131, resolution 61/243)

Annual contributions for national members

NB: For countries not on this list the UN Scale is 0.007 or less, and the IFACCA membership fee is AUD100

* UN Scale estimated

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Andorra	0.008	200
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	36,000
Austria	0.887	18,000
Bahamas	0.016	300
Bahrain	0.033	700
Bangladesh	0.010	200
Barbados	0.009	200
Belarus	0.020	400
Belgium (Flemish)*	0.650	13,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Bermuda*	0.009	200
Botswana	0.014	300
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	500
Bulgaria	0.020	400
Cameroon	0.009	200
Canada	2.977	60,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	53,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	600
Côte d'Ivoire	0.009	200
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	900
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	15,000
Dominican Rep.	0.024	500
Ecuador	0.021	400
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	400
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	300
Finland	0.564	11,000
France	6.301	100,000
Gabon	0.008	200
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	12,000
Guatemala	0.032	600
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	700
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000
Iraq	0.015	300
Ireland	0.445	9,000

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Israel	0.419	8,000
Italy	5.079	100,000
Jamaica	0.010	200
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	200
Kazakhstan	0.029	600
Kenya	0.010	200
Korea, South	2.173	43,000
Kuwait	0.182	4,000
Latvia	0.018	400
Lebanon	0.034	700
Libya	0.062	1,000
Liechtenstein	0.010	200
Lithuania	0.031	600
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	300
Mauritius	0.011	200
Mexico	2.257	45,000
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	37,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	1,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	500
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	10,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	24,000
Saudi Arabia	0.748	15,000
Scotland*	0.565	11,000
Serbia	0.021	400
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	59,000
Sri Lanka	0.016	300
Sudan	0.010	200
Sweden	1.071	21,000
Switzerland	1.216	24,000
Syria	0.016	300
Thailand	0.186	4,000

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Trinidad & Tobago	0.027	500
Tunisia	0.031	600
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	900
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000

COUNTRY	UN Scale 2007-09	IFACCA contribution (AUD)
Uruguay	0.027	500
Uzbekistan	0.008	200
Venezuela	0.200	4,000
Viet Nam	0.024	500
Wales*	0.325	7,000
Zimbabwe	0.008	200

Asociación de Miembros Afiliados

Los miembros afiliados son:

1. **Organizaciones** comprometidas al apoyo público de las artes, incluyendo instituciones públicas o privadas involucradas en el fomento, las políticas o investigación sobre las artes y la cultura, y entidades de financiación de las artes públicas o privadas, fundaciones y fondos; y
2. **Individuos profesionales** con experiencia pertinente a los objetivos de la FICAAC que no sean empleados por o involucrados con una organización que razonablemente se pudiera anticipar sería afiliado "tipo organización".

Se detallan más adelante las categorías de asociación de afiliados de la FICAAC. Las cuotas se expresan en Dólares Australianos. Animamos a los benefactores q que mejoren la cifra recomendada. A la inversa, en el caso de facilitar información soporte, la Junta Directiva de la FICAAC considerará su solicitud de una cuota reducida estudiando caso por caso. Puede obtener un formulario de afiliado en <http://media.ifacca.org/files/Affapp.doc>

CATEGORÍA DE ASOCIACIÓN	Cuota AUD
Benefactor	2,500 (sólo sugerencia)
Entidad Gubernamental	1,100
Entidad no-gubernamental	550
Individuo	200
Cuota Reducida	100

Miembros actuales a 1 mayo 2009

Armenia	Ministry of Culture
Australia	Australia Council for the Arts
Bangladesh	Ministry of Cultural Affairs
Belgium	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
Belize	National Institute of Culture and History
Botswana	Ministry of Youth, Sport and Culture
Bulgaria	National Culture Fund
Cambodia	Ministry of Culture and Fine Arts
Canada	Canada Council for the Arts
Cayman Islands	Cayman National Cultural Foundation
Central African Republic	Ministry of Arts and Culture
Chile	National Council for Culture and the Arts
China, PR	China Federation of Literary and Art Circles
Colombia	Ministry of Culture
Croatia	Ministry of Culture
Cuba	Ministry of Culture
Denmark	Danish Arts Agency
Dominica	National Cultural Council, Ministry of Community Development, Gender Affairs and Information
England	Arts Council England
Fiji	Fiji Arts Council
Finland	Arts Council of Finland
France	Ministry of Culture and Communication
Greece	Hellenic Culture Organisation
Guyana	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
Indonesia	Ministry of Culture and Tourism
Ireland	Arts Council of Ireland
Jamaica	Ministry of Tourism, Entertainment and Culture
Kenya	Bomas of Kenya
Malaysia	Ministry of Culture, Arts and Heritage
Malta	Malta Council for Culture and the Arts
Micronesia, Fed. States	Archives and Historic Preservation Unit, Department of Health, Education and Social Affairs
Mongolia	Ministry of Education, Culture and Science
Namibia	Ministry for Youth, National Service, Sports and Culture
Netherlands	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature, Fund for Amateur Art and Performing Arts, and Service Institute for International Cultural Activities
New Zealand	Creative New Zealand
Niue	National Commission for UNESCO
Northern Ireland	Arts Council of Northern Ireland
Norway	Arts Council Norway
Palau	Belau National Museum
Panama	National Institute of Culture
Papua New Guinea	Papua New Guinea Arts Council
Philippines	National Commission for Culture and the Arts
Portugal	Directorate-General of Culture
Romania	Ministry of Culture and Religious Affairs
St Vincent & Grenadines	Ministry of Urban Development, Culture, Labour and Electoral Matters
Scotland	Scottish Arts Council
Senegal	Ministry of Culture and Heritage
Seychelles	Ministry of Arts, Culture and Sports
Singapore	National Arts Council
Solomon Islands	National Museum
South Africa	National Arts Council
South Korea	Arts Council Korea

Spain	Ministry of Culture
Sri Lanka	Arts Council of Sri Lanka
Swaziland	Swaziland National Council of Arts and Culture
Sweden	Swedish Arts Council
Trinidad and Tobago	Ministry of Community Development, Culture and Gender Affairs
United States of America	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
Viet Nam	Ministry of Culture and Information
Wales	Arts Council of Wales
Zambia	National Arts Council of Zambia
Zimbabwe	National Arts Council of Zimbabwe

Miembros afiliados/acuerdos recíprocos a 1 mayo 2009

- AEA Consulting, USA
- Alberta Foundation for the Arts, Canada
- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts Research Digest, UK
- Arts South Australia
- Arts Tasmania, Australia
- Arts Victoria, Australia
- Ms Sue Boaden, Australia
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culturelink, Croatia
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Water, Environment, Heritage and the Arts, Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canada
- Development Gateway Foundation, USA
- European League of Institutes of the Arts, Netherlands
- Fonds Soziokultur, Germany
- Dr Jocelyn Harvey, Canada
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Informal European Theatre Meeting, Belgium
- International Cultural Centre, Serbia
- International Network for Cultural Diversity, Canada
- International Society for the Performing Arts Foundation
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong SAR, China
- Manitoba Arts Council, Canada
- Museums Galleries Scotland
- National Assembly of State Arts Agencies, USA
- National Cultural Fund, Romania
- National Cultural Promotions of Trinidad and Tobago
- New Brunswick Arts Board, Canada
- Mrs Doreen Nteta, Botswana
- Observatory of Cultural Policies in Africa, Mozambique
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canada
- Ms Patricia Quinn, Ireland
- Regional Arts Australia
- Seoul Foundation for the Arts, South Korea
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, United Arab Emirates
- Dr Margaret Sheehy, UK
- Mr Peter Stark, South Africa
- Tanzania Culture Trust Fund
- Dr Shirley L Thomson CC, Canada
- Visiting Arts, UK
- Visual Artists Ireland
- Professor Joyce Zemans, Canada

Miembros de la junta directiva a 1 mayo 2009

La próxima elección para la junta se celebrará en la Asamblea General en septiembre de 2009.

- Mr Risto Ruohonen (Chair), Director General, Finnish National Gallery, Finland
- Mr Lee Suan Hiang (Deputy Chair), Chief Executive Officer, National Arts Council Singapore
- Mr Robert Sirman (Treasurer), Director, Canada Council for the Arts, Canada
- Mr Qu'resh Hussein Ahmed, General Manager, Bomas of Kenya, Kenya
- Ms Clarisa Ruiz Correal, Head of Arts, Ministerio de Cultura, Colombia
- Mr Li Mu, Vice President, China Federation of Literary and Arts Circles, PR China
- Ms Kathy Keele, Chief Executive Officer, Australia Council for the Arts, Australia
- Mr Alan Davey, Chief Executive, Arts Council England
- Ms Sarah Gardner (*ex officio*, Secretary), Executive Director, IFACCA